

千年古村的焕新之道

在杭州市萧山区最南端,距城区约32公里处,有一座与诸暨、富阳两地交界的千年古村,它的名字叫楼家塔,也是楼塔镇下辖的集镇中心村。

这座唐代遗存下来的古村落,多年前还是“经济欠发达村”,如今已成为年均游客量超100万人次的乡村旅游热门目的地。

从“养在深闺人未识”到“半是仙源半是城”,楼家塔村的蝶变背后,是“千万工程”多年深耕的生动实践,也是文化活化、产业融合与全民共建共同奏响的乡村振兴时代新曲。

活态传承:
千年底蕴“不躺平”

走进楼家塔村,脚下是纵横交错的石板路,近看,青砖、灰墙、黛瓦相衬;远望,仙岩山、洲口溪合抱。走得越深,山水之清秀、老宅之风韵越迷人。村内墙门、祠堂等星罗棋布,保留有22处古井、100多座木质明清古建筑。漫步其间,每一次呼吸都仿佛浸染着岁月的沉香。

自唐代乾宁四年(897年)建村至今,楼家塔已有1120余年历史。这里还是全国最大的楼姓人群聚居地,史称“仙岩楼氏”。2023年,楼家塔村被列入第六批中国传统村落名录,并获评国家AAA级旅游景区。

“难得的是,村子还保留着古城镇的肌理,成为一种活态延续。”楼家塔村党委书记毛仕云说。

这种“活态”,藏在古村30多条街巷的烟火气里——在楼氏祠堂内,摆着十五六张桌子,几位老年人正悠闲地下象棋;转个角,便看见一个古色古香的小戏台,喜爱绍剧和越剧的村民就在这“过戏瘾”;行至500米横街上,前后花厅、共享菜园、墙绘涂鸦等微景观,连点成线、串景成片。

近年来,楼家塔村结合小城镇环境综合整治实施“古建保护三年行动计划”,根据每栋老建筑的历史底蕴,个性化改造建筑立面及内部结构,让朽坏的木椽在一凿一斧间复旧如初,褪色的彩绘于一笔一画中重现光彩。村里先后建成李可染画院楼塔艺术中心、杭州乡村建设研究院等文创高地,实现了从“物理空间更新”到“精神内涵重塑”的跨越。

2024年5月,楼家塔村入选“浙江省艺术乡建特色村”,先后修建了1600多平方米的楼塔记忆馆、传艺馆,全面展示了千年村落历史文化内涵。



产业融合:古村落长出新业态

古村活了,人气旺了,村子就有了“造血”的底气。

700多年历史的明代名医楼英,400余年传承不绝的国家级非遗“楼塔细十番”,22座古井与100多座明清古建筑群——这些一度沉睡的文化资源,如今成了楼家塔村文旅产业的“金矿”。

走进由祠堂改建而成的村文化礼堂,偶尔能看到十余名手持笙、箫、笛、琴等乐器的乐手专注排演,响起的旋律时而婉转悠扬、时而庄重典雅,正是自明代传承至今的“细十番”古乐。当地有句民谚:“宁舍三顿饭,不舍细十番。”2008年,“楼塔细十番”入选第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录。

为了让古老乐种再现芳华,村内外不仅创建了“细十番体验基地”,也开辟了一条令人惊喜的传承新路。在楼塔镇中心小学“民乐一台戏”舞台上,20多位平均年龄超60岁的民间艺人奏响了电影《哪吒之魔童闹海》主题曲《就是哪吒》,古

典与现代交织的曲风瞬间点燃全场,让民乐真正“潮”出了圈。

楼塔细十番协会会长楼刚说:“非遗并非博物馆中静止的陈列品,而是活在当下、融入生活的动态文化,我们用‘哪吒’吸引年轻人,就是为了让民乐也能‘潮’出圈。”

此外,村里还深入挖掘“楼英祭”、年俗文化节、龙灯巡游等非遗项目。“楼塔细十番体验基地”每周开放6天,让游客可以亲手触摸古典乐谱、辨识民族乐器、欣赏器乐演奏。

今年,东纪坞水库更是成为杭城周边热门的露营地。清明假期,这里迎来了202顶帐篷、300多辆私家车,孩子们在草地上奔跑,烧烤架升起烟火,年轻人围坐闲聊。

“五一”假期,楼塔镇推出的“楼塔秘境、非遗体验、中医康养、古镇访古、红色记忆”五大主题线路更是引爆了客流,单日客流量突破8000人次。

“早就听说这里好玩,特意带着家人来体验,太值了!”来自杭州主城区的游客王先生一边在东纪坞水库的天幕下品茶,一边笑着说。

客流的激增也带动了本地业态的火爆。“楼塔十大碗”饭店老板说,以前主要是本地人就餐,现在外来游客越来越多了。红根年糕加工店以前只有六七个工人,现在要二三十人,制作的年糕、清明粿等产品供不应求。

从水库露营到山间徒步,从古镇逛吃到农贸市场采购山货——一条乡村休闲文旅产业链正在楼家塔悄然形成。



共建共治:让历史与传统融入日常

“通过开展环境整治、发展乡村旅游等,我们希望历史与传统不再是让人瞻仰的遥远‘他者’,而是融入日常的生活点滴。”毛仕云说。

2023年前,楼家塔村的游客服务中心设施老旧、功能单一,如今,村里已建成全新的游客服务中心,通过“微改精提”,闲置古宅院落变身特色民宿与文创空间。村子以古镇景区为中心,串联洲口溪沿岸景观轴线,不仅让硬件焕然一新,更让文化灵魂“活”了起来。

楼家塔村还与浙江中医药大学等高校建立合作关系,挖掘传统资源,通过搭建农产品直播矩阵等方式拓宽共富渠道。同时,深耕历史文化底蕴,塑造“欢燕楼塔”IP,开发书签、摆台、玩偶等系列文创产品,并联动本土企业推出中医药特色研学路线,实现文化赋能与产业升级的双向驱动。

产业兴起来,老百姓的钱袋子也鼓了起来。村内不仅建成中草药基地800余亩,还推出“楼塔十大碗”等特色产品,村集体年经营性收入增长至近300万元。

楼家塔的蝶变,更是一场全民参与的共建共治。90多岁的台胞楼文渊老先生感慨万千地说:“几年没回故土了,这次回来发现村子又发生了新变化,老街老弄都保护得更好了。”



楼家塔村乃至楼塔镇并未止步于承接自然流量。据镇相关负责人介绍,当下,楼塔镇正以古镇为核心,联动东纪坞水库、登山步道、康养村舍以及周边村落的旅游景点,致力于打造“文旅康养小镇”,积极引导村民发展民宿、农家乐和土特产加工等业态,让这股流量转化为乡村振兴的持久动力,真正惠及当地百姓。

暮色四合,洲口溪水映着灯火,楼氏祠堂里的棋盘声、小戏台上的悠扬唱腔、穿越老街的非遗雅乐仍在回荡。这座千年古村,正以青砖黛瓦为底色,以乡愁乡韵为画卷,吟唱着一支永不休止的时代新曲。

刘殿君 顾佳伟 袁高鹏 郭立宏

