

人勤春来早 春耕备耕正当时

各地奏响新春农业生产奋进序曲

□本报记者 丁佳味

春潮涌动沃野间,春耕备耕正当时。在浙江乡村,农民朋友抢抓农时,翻耕土地、培育秧苗……奏响了新春农业生产的奋进序曲。

在台州市路桥区新桥镇新兴村的水稻育秧基地,育秧流水线正高速运转。“通过这条智能育秧流水线,育秧实现全程机械化,日均处理稻种1500公斤左右,育秧量达1.5万盘,单次育秧可满足近1600亩稻田的需求。目前,我们已接到3000亩育秧订单,预计到4月中旬,育秧工作可全部完成。”台州市稻盛水稻专业合作社负责人蔡斌斌向记者介绍,合作社与台州市农科院合作引进了北方耐寒性较好的粳稻品种,今年最早一批春季早粳稻种子在2月5日便开启育秧,计划在3月上旬机插,面积200亩,预计6月底收割,收获期较常规种植提早近1个月。错峰种粮不仅能最大限度避开开

风季,缓解早稻抢收、晚稻抢种的季节性农事压力,还能使晚稻播种期提前,为全年粮食丰产打下坚实基础。

记者从路桥区农(渔)技总站了解到,目前该区已建成10个集中育秧中心,新增单批次育秧能力1.06万亩;落实2.1吨农药、551吨化肥、5万公斤早稻种子的农资储备,并组织、指导农户开展农机具检修,全方位护航春耕生产。

在余姚市陆埠镇官路沿村,丰农农事服务中心负责人单能标正操作拖拉机翻耕土地。“我们正全力做好育秧、插秧前的各项准备工作。”单能标说,“今年,我们计划培育2200亩大田早稻秧苗,在满足自身需求的同时,保障周边农户用秧。”记者从余姚市农业农村局了解到,今年,余姚市已落实早稻种植面积约10万亩,统筹调配拖拉机、植保无人机等各类农机数千台,农资储备充足;同时,农机、农技人员纷纷深入田间地头,提供全方位技术指导服务,有序推进春耕备耕生产。

在位于绍兴滨海新区的浙江顺浩农业开发有限公司,现代化智能育苗棚内暖意融融,工作人员正将培育好的种苗装盒、打包、贴标,现场忙碌而有序。一排排育苗床上,番茄、茄子、西瓜、花菜等10余种果蔬苗长势喜人;棚内的自动喷淋系统匀速移动,细密水雾均匀洒在幼苗上,滋润着每一株幼苗生长。“这套智能灌溉系统比人工灌溉节水肥30%以上,还能有效预防叶面病害,加上配套的环境监测与智能调控系统,能实时调节棚内温湿度,使秧苗始终保持最佳生长状态,出苗率稳定在90%左右。”负责人马国祥向记者介绍,春季1月至4月是育苗高峰期,目前基地已接到6000万株种苗订单,正陆续发货,平均每天有9万-14万株种苗发出,不仅供应周边农户,还远销宁波、台州等地。

人勤不负春光好,春耕方有秋实丰。每一幅生动的春耕图景,都饱含着丰收的希望。

新春 走基层

□本报记者 高晓晓

新春暖阳漫过钱塘江的粼粼波光,为千年古镇海宁盐官披上一件流动的鎏金沙衣。春节期间,乘上杭海城际铁路盐官站开往小镇的333路公交,人头攒动;停车场里停满了上海、江苏牌照的小车;走进“盐官古城—潮乐之城”景区,人群熙熙攘攘,不仅能观赏传统民乐表演、机器人音乐会,还能聆听克罗地亚布西纳铜管五重奏团演奏的《卡门》《月亮代表我的心》等中外经典曲目……一座有着千年文脉的世界音乐小镇正迎面走来。

盐官,因“钱江一线潮”的壮阔声名远扬。这座曾是海宁府治的古镇,昔年承担着钱塘江流域南北物流中转重任,繁华无两,素有“小上海”的美誉。然而,随着交通由水运转向路运,古镇仿佛被时光遗忘。年轻人追着机遇远去,只留下白发老者守着老式木屋过日子。转机,始于“千万工程”的浩荡春风。2025年更是迎来了质的飞跃——桃园村,这个曾站在发展十字路口迷茫的村子,一跃成为全省乡村片区组团发展的重点村。

“2025年,是‘大桃园’片区组团大发展的一年!”村党委书记金正华的话语里满是自豪。与十几年前探访时的单调不同,如今的桃园村仿佛一个大花园。该村通过引入头部园艺品牌“塔莎的花园”,创新“村集体入股+企业市场化运作”的共赢模式,带动周边200余名农民实现“家门口”就业,村集体经济收入破千万元大关。在自身发展的同时,桃园村辐射带动盐官、周王庙、丁桥3个镇共12个行政村,打造花卉、稻米、果蔬三大亿元产业,携手绘就“大桃园”农文旅融合发展蓝图。

“现在每天都有很多人来游玩、拍视频。”村民陈新民连连夸赞村里的变化。如今,循着“趣玩‘大桃园’”的导览地图,游客可一日尽赏田园风光、民俗风情与雅致园艺,真正体验“一日看尽长安花”的惬意与畅快。“片区内村集体经济总收入、经营性收入分别比组团前增长50.4%、60.5%。”金正华说。

桃园村的华丽转身,是盐官镇新生的一个缩影。曾几何时,盐官的文旅产业深陷“潮过客散”的困境。如今,这种刻板印象被彻底颠覆。

作为全省“十项重大工程”唯一的文旅融合标志性项目,小镇吸引了来自全国各地的优秀乐人工匠。2025年以来,一场场丰富多彩的音乐盛宴在盐官上演,国内首支古镇职业交响乐团的扎根,更让千年古城焕发出别样韵味。来自北京的设计师彭朋,跨越1200多公里,在小镇开了家名为“CAA空间”的艺术小店,她说:“这里既有‘壮观天下无’的钱江潮,还有流淌千年的文化血脉、国家级文保,让我看到了可持续发展的无限可能。”

走进“深簋·竹笛”艺术馆,毕业于中央音乐学院的非遗传承人鲍一凡在展示竹笛制作技艺后,吹奏竹笛,清脆悠扬的笛声穿过水乡城门,与钱塘江的奔腾潮声遥相呼应。这种“音乐+旅游+文化”的高辨识度IP打造,让千年古城跃动着前所未有的活力。

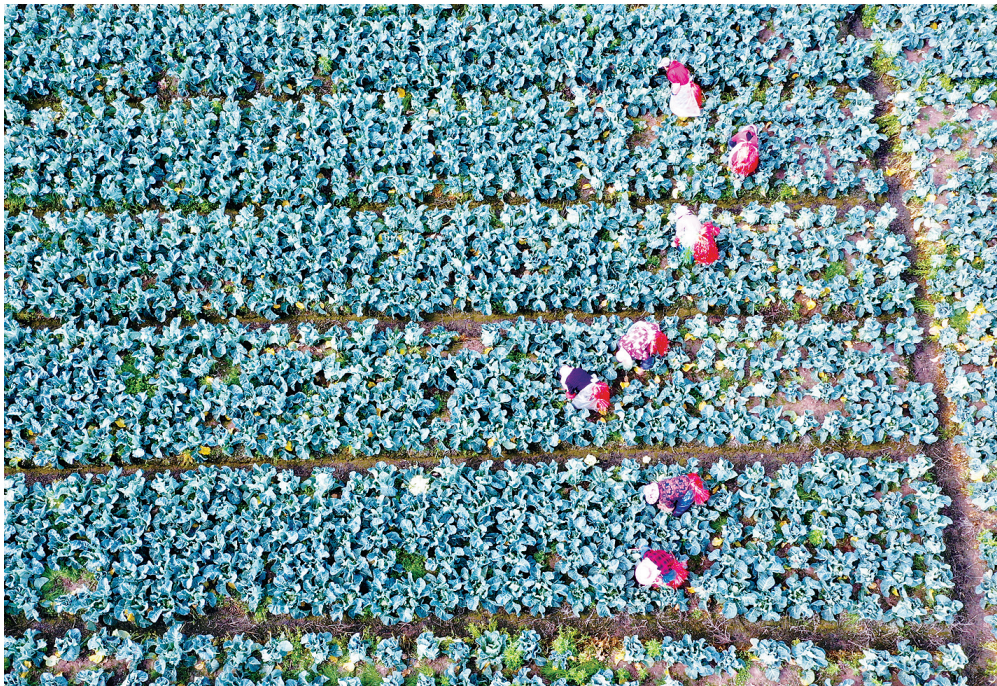
古镇已然新生。它不只是单纯的“观潮胜地”,更是一个充满创造力与生命力的“现代桃花源”“世界音乐之城”,正用音符向世界讲述中国农文旅的创新故事。

古镇新生

春来田间管护忙

2月27日,温岭市城南镇沙头门村农民正在田间管护蔬菜。当下,春回大地,温岭市农民抢抓农时,积极投身于田间作物的春季管护中,为全年农业丰收打下基础。

周学军 摄



“浙”里农文旅产业活力澎湃

□本报记者 杨怡

新春的浙江乡村,处处涌动着农文旅融合发展的澎湃活力。从杭嘉湖平原到浙西南山区,从千年古村到现代农场,一幅幅“农中有旅、以旅促农”的生动图景正徐徐展开。

春节期间,安吉大余村日均接待游客超万人次。这个曾以“绿水青山就是金山银山”理念发源地而闻名,如今正通过“高能级、现代化、国际范”的定位实现华丽转身。总投资超60亿元的70余个重点项目落地生根,乡村音乐节、滑雪公开赛等活动轮番上演,让“一年四季余村等你”的IP深入人心。2025年,大余村片区累计接待游客169.83万人次,同比增长16.58%,成为全国乡村旅游的标杆。

浙江的农文旅融合创新,已渗透到乡村的肌理深处。在宁波大滕头片区,“乡旅共富路”带动周边发展206家农旅融合共富工坊;温州大丽水街片区串联楠溪江古村资

源,年接待游客超20万人次;金华大李祖片区集聚73家创客业态,年接待游客超百万人次。这些片区通过规划共编、资源共享、品牌共塑,推动乡村旅游从“点上出彩”迈向“面上共富”。

文化传承与活化的农文旅融合发展中焕发新生。杭州西湖区“南官瓷苑”青年团队复原“无纹官窑”技艺,实现线上文创销售额120万元;慈溪“出瑞山房”开发百元级花丝镶嵌饰品,带动村集体年收入增收320万元。

青年力量正成为农文旅融合发展的生力军。象山“茅Young”青年社区集结40余名创客,盘活12间闲置农房,培育山涧茶舍、拾锦造物等十余个消费场景,民宿旺季入住率达100%;桐庐“溪画·肆季”美学生活馆青年团队将稻田旁的闲置农房改造为美学地标,两年接待游客超20万人次,实现营收400万元,成为“生活美学创意”的典范。

浙江农文旅融合发展的成效,更体现在

一組组硬核的数据上。2025年,湖州南浔荻港村入选联合国世界旅游组织“最佳旅游乡村”名单,至此,浙江拥有数量最多的“世界级”乡村;全省155条休闲农业精品线路,串联起浙江乡村的四季风华。2025年,全省乡村休闲旅游收入突破500亿元。

浙江的农文旅融合实践证明:当农耕文化遇见创意经济,当乡土资源与青春智慧碰撞,就能激发出澎湃的发展动能。这种融合不是简单的“农业+旅游”,而是通过创新业态、培育人才、活化文化,实现从“卖产品”到“卖体验”、从“看风景”到“品生活”的转型。

浙江的农文旅融合发展,让农业更有文化底蕴,让文化更有产业支撑,让旅游更有乡村味道,它不仅为游客提供了“望得见山、看得见水、记得住乡愁”的沉浸式体验,更为共同富裕注入了可持续的内生动力。

浙农观察