

## 红绿生“金” 小村“上新”

龙泉北部群山中的上田村，曾是红军挺进师的作战之地。如今，这个村庄正以三种颜色描绘着未来。

“红”是它的历史底色。上田村保留了革命时期的遗址与精神传承，是浙江省国防教育基地。“绿”是它的自然本底。村庄被山水环绕，如同水墨画般素净。“金”是它的发展路径。通过特色产业带动经济发展，使村庄走向繁荣。

过去，这里山高路远，交通闭塞。现在，它已成为国家级传统村落和省3A级景区村，正以一种崭新方式，讲述革命老区的振兴故事。

### 水墨山村

青山环绕，溪水潺潺。

上田村落位于龙泉、松阳、遂昌三地交界处，自古有“处州十县好龙泉，龙泉北乡好上田”的美誉。

村内保留明清古民居30余幢。马头墙高耸，檐角微翘。建筑以粉墙黛瓦为主，风格素净。历史上，此地曾有“九桥十三碓”和“蓝田十景”，如今仅存水碓仍在转动，延续农耕文明的清音。村中42条巷弄，各有其名，各藏其韵。诸如村中路、碓前路、水井路等彼此连通。路面以青石铺就，经年累月，已被磨得光滑。墙体斑驳，雨水留下痕迹，形成自然纹路。

改变村庄传播方式的，是一支钢笔。

5年前，城北乡人黄子季因疫情滞留家乡，偶然在手机上看到钢笔画，被其明暗对比和静谧气质吸引，开始自学。出于对故乡的情感，黄子季决定用钢笔画记录古村原貌，“希望用这种独特的方式，让外界看见家乡之美”。

此后一年多，他走遍城北乡9个行政村、35个自然村。老墙、院落、石阶、廊柱、庙宇等被逐一绘入画中。作品笔触细腻，风格写实，带有鲜明地域特征。

这些画作迅速在小红书、抖音等平



航拍上田村

台传播。黑白画面中的江南村落风貌，引发网民关注，也引起乡政府重视。乡里提出打造“上田钢笔画村”的构想。

2022年2月12日，“百名艺术家进城北”活动启动，全国钢笔画爱好者聚集上田村。黄子季以本地文化为素材，组织写

生。同日，城北乡成为龙泉市首个钢笔画写生基地。此后，更多画家前来创作。

钢笔与素纸，使上田村不再只是一个地理存在。它变得可被阅读、描绘和传播。村庄从历史中走来，在笔尖下获得新的表达。

### 红色上田

红色是上田村的底色。如今人们谈及上田村，不再只提古建筑，而是说起它的红色根脉与革命记忆。

这片土地曾见证热血与战斗。

1935年，刘英、粟裕率领工农红军挺进师进入上田村，在当地地下组织配合下痛击敌军。为纪念这场战斗，上田村筹建了全省第一个村级革命纪念馆——上田战斗纪念馆。这段历史因此有了可被靠近的实物载体。

上田战斗结束后，挺进师政委会在

仓公式社殿召开会议，总结战斗成果，部署新的任务。据村中老人回忆，仓公式社殿始建于清代，因其坐落于上田溪之上，有潺潺水声可作掩护，前后有门、进退自如，成为红军的议事之所。如今，这座殿宇已成为浙江省文保单位，砖木之间，仍似存留昔年人声。

社殿后门保留着红军标语，字迹虽经历风雨，笔画仍清晰深刻。立于其下，仍可感知那段坚定炽烈的岁月。

上田的红色遗存不仅于此。上东公社、

红军广场、知青收藏陈列馆、粟裕将军回忆录中提及的古栏杆等，散布村中，引入不惧山路迢迢，也要专程前来奔赴初心之旅。

如今徜徉村中，红色景观与青山绿水相映成画。上田战斗纪念馆肃穆，红军广场开阔，红军食堂飘着旧时的烟火气，老公社的木门开合声如昨。历史并未封存，仍与日常共生。

村后山岗上，战壕、炮台与碉堡遗址仍可辨认。它们像一部敞开的历史档案，静候人们阅读与理解。

### 红绿生“金”

上田村曾以革命历史被铭记，如今正以“红绿融合”的方式迈新的发展路径。

作为革命老区村，上田村依托红色资源推进乡村振兴。近年来，上田村完善基础设施，打造新时代党性教育基地。重走红军路、重温入党誓词、听革命历史课等内容，构成沉浸式的“红色之旅”。这些项目既唤醒历史记忆，也为村庄带来持续客流。

2019年，当地安排专项资金，对上田战斗纪念馆等场馆进行修缮，进一步丰富红色旅游资源。上田村逐渐从单一参观模式转向

“体验+教育+休闲”的复合运营模式，带动村集体增收。

今年夏天，全新打造的上田战斗国防军事研学基地落成，推出攻防箭、打靶扫雷、篝火晚会、红色电影、钢笔画体验等项目。

“集遗址瞻仰、军事体验、爱国教育于一体。”基地运营团队负责人梁锋说，“让游客在沉浸中感受红色精神，在互动中传递家国情怀”。生态资源是上田的另一个优势。因地制宜建起的黄金芽茶叶种植基地，亩产值已超过1万元，不仅提升了农产品附加值，也为村民提供了季节性

就业机会。畜禽养殖、生态种植同样风生水起——黄牛家禽、水稻蔬菜等产业已渐成规模，“山、水、田、园”真正成为富民资源。

作为丽水市首批艺术特色示范村，上田村持续深化钢笔画品牌。艺术作品展厅、创作工作室、80余个写生点位相继建成，全国钢笔画大赛在此落地，衍生出钢笔画青瓷、古村落冰箱贴等文创产品，为传统村落注入当代艺术活力。

村民毛李土经营“蓝桥民宿”和“红军食堂”。他表示，红色旅游带动了餐饮、住宿和农副产品销售，“以前务农收入低，现在在家门口就能创业增收，日子越过越有奔头”。

越来越多外出村民和城市青年开始返乡入乡，参与旅游开发和建设。这个藏于深山的小村，让历史发声、让自然作证、让文化流淌，探索出了一条属于自己的振兴路径。

徐子涵 王刘媛 张莉莉 陈炜

### 括苍山麓的「世外桃源」

从临海括苍镇区出发，沿着张米线一路前行，光影掠过层层叠叠的林木，映得沿路的溪水愈发清幽，大概半小时的车程，一个山洞忽然出现在眼前，洞不长，约15米，穿过后眼前豁然开朗：高大苍劲的古树、横跨溪涧的石桥、斑驳的古庙、摇着扇子乘凉的老人，还有错落嵌在绿意里的石屋——新树坑村好似一幅古韵盎然的水墨画卷呈现在眼前。

一下车，山风便裹着草木与溪水的清凉扑面而来。新树坑村坐落在海拔500米以上的括苍山麓，四周群山环绕，一条清溪穿村而过，潺潺的流水带走了夏日的暑气，整个村子俨然就是一间天然的“空调房”。

穿过石桥，忍不住在古树下驻足。这是一株树龄超300年的古樟树，茂盛的枝叶撑起了一片阴凉，细碎的阳光透过树叶缝隙，洒在脚下的青石板路上，像是撒了一地碎金。树荫下，几位老人闲坐乘凉，见到有客来访，露出淳朴的笑容。老人们身后是一座小庙，名为三皇殿。庙内有碑，从中得知村中居住的是许姓一族。

通过和老人交谈，了解到这个村子目前只有六七位常住人口，他们自己养鸡养鸭、种地种菜，过着日出而作、日落而息的日子。

新树坑村不大，一眼似乎就能望到头。村中房子多由石头堆砌，依山就势而建，分布在一条深溪沿岸，层叠有序。据记载，村子古时名为“深垂坑”，因建在深坑两侧而得名，后因“垂”与“树”，“深”与“新”在当地口音中相近，便渐渐被叫成了“新树坑”。村子后面是层层叠叠的梯田，偶尔传来几声鸡鸣犬吠，乡土风情浓郁。

令人惊喜的是，这样的原生态古村里竟然还藏着一家咖啡店，店名为“石头咖啡”。咖啡店的装修“修旧如旧”，斑驳的石墙保留着岁月的痕迹，木头楼板踩上去会发出轻微的“咯吱”声，角落里摆放着几件旧物件，满满年代感。

参观完咖啡店，循着溪水的声响，回到村口的溪谷旁。站在岸边往下看，溪谷里遍布千姿百态的山石，潺潺的溪水在悠长的石径间曲折流淌，流到深凹处便汇成一口小小的潭。溪水清澈见底，阳光透过水面，洒在潭底的石头上，光影晃动，格外好看。潭底有溪鱼，一被人惊扰，就躲进石缝，只留下一圈圈涟漪在水中扩散。来山中玩水的人不少，多是带着孩子的家庭。孩子们拿着水枪，在溪边追逐打闹，水花溅起，笑声清脆，为宁静的山村增添了几分活力。

看着清澈碧绿的溪水，我也没忍住脱掉鞋袜，加入玩水的队伍。双脚刚踏进溪中，凉意便顺着脚踝传遍全身，夏日的燥热瞬间消失得无影无踪。玩累了，便寻一块平整的溪石当板凳坐下，听着流水声与鸟鸣声，整个人都放松了下来。偶尔有调皮的小鱼游过，不小心撞到脚上，像挠痒痒。

新树坑村纵是“世外桃源”，凡人还是要回到凡尘。在“石头咖啡”喝了咖啡用过简餐后，我带着不舍的心情，驱车离开了古村。

单露娟