

智慧农业引领区有“智”更有“质”

□本报记者 高晓晓

6月27日,全省智慧农业引领区现场推进会在江山召开。乘“数”而上,有“智”更有“质”,作为全国首个智慧农业引领区,浙江将智慧农业建设作为培育农业新质生产力的重要内容,以新基建、新产业链、新要素推动形成示范引领新态势。

AI新基建呈现燎原之势。人工智能迅猛发展,孕育着农业生产力水平跃升的重大机遇。当人工智能与农业碰撞,AI算法赋予农业自主分析与预测能力,自此,农业实现从锄头到手机的关键跃迁,迈入无人化、智能化生产时代。位于江山市的省级数字农业工厂华欣湖羊生态示范园,利用AI及VI(视觉识别)技术对养殖场的羊只进行异常行为监测预警,大幅提高了羔羊成活率;湖州南浔开展无人机遥感监测作业,不仅农药、化肥使用量降低15%以上,亩均投入成本减少10%至20%,年均增产粮食约5000吨。一大批“AI+设施农业”“低空+AI+农业”等应用场景正熟化落地。

数字全产业链开启更多可能。数

字机器人和装备赋能全产业链建设,带来更多可能。在位于海宁市的浙江华实生物科技有限公司食用菌智慧科技园,单台机器人16分钟可完成8250瓶食用菌码垛,较传统机械手效率提高约66%。同样是智能机器设备,在浙江凤集食品有限公司的蛋鸡产业园当起了鸡舍“管家”。鸡舍采用9层叠式智能养殖设备,配备自动化喂料航车、集蛋输送带及粪污处理系统,实现1人管理10万羽蛋鸡;智慧管理平台还能自动调节温湿度,保障蛋鸡健康。全产业链还与“浙农码”有机融合,打通“人、地、物、财、事”的关联通码,累计赋码用码量超6.4亿次,有力提升区域特色农产品知名度和附加值。如安吉白茶运用“浙农码”,实现全产业链溯源管理,干茶售价提高100元/斤,品牌价值提升近10亿元。

数字经济新蓝图加速构建。发展智慧农业是一个长期过程,并非一蹴而就,需要更多要素的融合和加入。浙江加强顶层设计,勾勒农业数字经济蓝图,搭建发展的“四梁八柱”:印发智慧农业“百千”工程、智慧

农业引领区建设实施方案,绘制两个“五年规划”施工图,出台未来农场、数字农业工厂、数字渔场等一系列省级建设标准,建立“财政资金+企业投入+社会资本”的联动支持机制……

蓝图落地,关键靠人。在衢州市洵谷居生态农业基地智能温室大棚内,一台AI巡检机器人正在蓝草丛中穿梭,将搜集的数据形成产量和病虫害地图传至后台。基地负责人饶胜男通过数据地图可精确调控蓝莓产量、用工和病虫害防控措施。当前,浙江加快实施现代“新农人”培育行动,引育乡村数字化人才和乡村电商致富人才,支持入乡青年围绕智慧农业等重点领域开展创业创新。

智慧农业引领区建设,是使命、也是重任。只要把握住科技创新和产业创新融合发展的新机遇,让数字成为农民的“生产资料”,人工智能成为农业生产的“智慧大脑”,智能装备成为农事作业的“常用工具”,有“智”更有“质”的农业农村现代化就不远矣。

浙 农 观 察

559个鲜食玉米品种田间竞技 “浙家军”有7个品种上榜

□见习记者 张栢元

本报讯 近日,2025浙江·长三角鲜食玉米新品种大会在东阳举行。大会汇聚全国89家科研院所及企业参展,集中展示559个鲜食玉米品种,其中糯玉米品种305个、甜玉米品种254个。

现场,来自国家品种审定委员会等单位的14位专家组成评审组,对展示品种的田间表现、外观商品性、蒸煮品质等指标进行综合评定,最终评选出“珠贝20”“浙雪甜1号”等

十大甜玉米推荐品种,“浙糯玉25”“香甜糯968”等十大糯玉米推荐品种。

“这些推荐品种各具特色、各有优势。甜玉米渣少、味甜、口感脆,糯玉米软糯、味香、带甜味,它们在耐热性、抗病性、产量等综合性状上都表现优异。”省种子管理总站相关负责人表示,“20个推荐品种中,有7个出自浙江。比如省农科院玉米所培育的‘浙雪甜1号’,早熟性好,出苗至采收鲜穗80天左右,果实甜度高、适口性佳,深受浙、闽等地种植户青睐。”

城乡一体融合高质量发展看“浙”里

一场乡村博物馆之旅

□本报记者 沈璐兰

这几天,桐乡市洲泉镇马鸣村的光影故事馆又开场了,游客纷至沓来。胶片投影机“哒哒”作响,一束束光线透过泛黄的胶片,投射出一部经典老电影的影像,游客坐在幕布前看得津津有味。

“乡村博物馆的故事要从我的‘师祖’、也就是我们这里第一位乡村电影放映员王志华说起。”桐乡市洲泉镇第四代电影放映员、光影故事馆负责人朱强说,“洲泉镇的乡村电影放映从1954年就开始了,‘师祖’跟我讲,当时村民忙着干农活,听到晚上村里要放电影,特别好奇。放映时,不仅幕布正面坐满了人,就连背面也全是人。”朱强回忆,当时电影拷贝胶片很紧俏,每个村一年只能轮到1至2次放电影的机会,一场电影,观众最多可达7000至8000人。

20世纪80年代,改革的春风拂过江南水乡,桐乡市洲泉镇第二代电影放映员朱文炳上岗了。“当时的放映设备重达200公斤,除发电机、音响外,还有毛竹支架、麻绳、银幕等。等到正式放映的那一天,大伙儿抢着帮放映队扛设备。”朱强告诉记者,那时露天电影题材以红色样板戏、抗战影片等为主,忙的时候一晚上要“转战”3个村庄。

世纪之交,电影放映技术大幅提升,片源更加丰富,观影条件逐步改善。与此同时,浙江不少乡镇建起了电影院,一些百姓家里也添置了电视机,露天电影的观众日渐减少。此时,电影放映员的接力棒已传至第三代,也就是朱强父亲朱生荣手中。有人劝朱生荣转行,他却把放映场次增至每周5次。寒来暑往,摩托车辙碾过十万公里,车灯照亮的不仅

只是乡路,还有文化坚守的微光。

朱生荣说:“当时还有很多家庭没有电视机,我就与战友成立‘义马兄弟电影队’,骑着摩托车,车后架绑着胶片箱,每天走村串乡为留守老人、孩童放映电影。印象里观众最多的一次来了2000多人,放映结束后大家仍舍不得离去。”

近年来,随着数字电影的普及,胶片电影逐渐退场,但“光影故事”没有落幕。在当地政府和朱强的共同努力下,2016年,桐乡市创办了首家电影博物馆与马鸣老街电影展示馆,2023年又建起光影故事馆,馆内陈列着四代人用过的百余台放映机,成为大家了解乡村电影放映历史和科普教育的资料馆。

“现在,露天电影更像是一种公共空间的情感联结。”朱强说,“我们创新推出了‘老电影专场’‘特色电影文化周’等系列活动,放映频次稳定在每周一次,还融合时尚与旅游元素,打造‘电影+乡村旅游’新模式,以文化赋能乡村振兴。”

“几十年前,村民为了看电影,举着手电,自带板凳,星夜兼程。现在,不少城里人专门跑到我们村参观旅游,了解光影故事馆的历史,体验观看老电影,电影文化已成为我们村旅游的‘金字招牌’。”说起这个,马鸣村党委书记、村委会主任谈文洪自豪地说,现在马鸣村每年接待游客达10万人次,实现乡村旅游年收入1800余万元。

一方幕布,承载的是一代代“光影摆渡人”用执着守护的乡村文化星火。它犹如一面镜子,折射出大众对乡村文化的深切向往,照亮城乡融合发展的生动过往。



“指尖技艺”助增收

6月25日,宁波市镇海区庄市街道锦绣社区的妇女在“共富工坊”制作扎染文创产品。当地通过开发扎染、竹节包、茶禧等“非遗”文创产品,打造特色“共富工坊”,促进妇女就业增收。

胡学军 摄

AI“质检员”来了 一天检测2000头生猪

□本报记者 丁佳味

本报讯 6月24日,东部区肉类检疫增值服务改革推进会在绍兴召开。会议的现场展示区被参会者层层围住。工作人员通过大屏同步展示屠宰检疫AI辅助系统的实时操作——屏幕上,流水线上的高精度AI摄像头迅速扫描每一头猪的关键检疫部位,同时拍摄的生猪图像快速涌入系统,AI算法瞬间标记出猪身上的异常部位。据了解,这是全国范围内首次展示AI赋能动物检疫场景。

“该系统深度融合AI视觉识别、大数据分析 with 智能算法,为动物检疫装上‘智慧大脑’!”杭州露电数字科技集团有限公司总经理张伟林向记者介绍,“系统通过高精度摄像头,精准识别疫病临床症状和体表微小异常等情况,并结合AI图像分析非接触式监测生猪呼吸频率,实时捕捉体温异常,目前综合识别准确率超过80%。”

AI系统不仅能识别动物异常,还可以化身“智能监督员”。现场技术人员点击屏幕切换至监督模块,画面

中AI正自动记录检疫员是否规范佩戴防护手套。“过去需要专人巡检,不久将实现AI实时监控,自动识别各岗位违规操作行为,确保检疫检验规程严格执行。”

“目前,该系统已在省内屠宰企业试点运行,日均完成AI辅助检疫2000头,检疫人力成本有效降低,生产效率大幅提高。”张伟林说,“开发团队正不断优化算法模型与设备改造,力争早日实现‘辅助检疫、监督人员行为、赋能产业升级’的设计目标。”