

王通林赴衢州调研并出席全省智慧农业引领区建设现场推进会强调为缩小“三大差距”注入数字化智能化新动能

□本报记者 沈璐兰

本报讯 6月26日至27日,全省智慧农业引领区建设现场推进会在江山市召开。省委农办主任、省农业农村厅厅长王通林在会上强调,要深入学习贯彻习近平总书记重要指示精神,落实党中央、国务院和省委、省政府决策部署,加力推进智慧农业发展,为建设高效生态农业强省、推进以“千万工程”牵引城乡融合发展缩小“三大差距”注入数字化、智能化新动能。

王通林强调,要牢牢把握“数字政府2.0”建设的要求,加压奋进争先,把智慧农业先发优势转化为持续领跑胜势。要聚焦聚力基础设施提升,筑牢基建、数据、设施装备底座,全面筑牢智慧农业发展根基。要聚焦聚力重点领域提能,深化“农业产业大脑+未来农场”发

展模式,完善“互联网+农产品”供应链体系,探索“AI+农业”技术赋能场景,全力打造智慧农业应用标杆。要聚焦聚力发展生态优化,在标准建设、成果转化、人才培养上走在前,不断完善智慧农业支撑体系。要聚焦聚力模式机制创新,持续激发智慧农业内生动力。

王通林要求,要强化综合保障,全方位营造有利于智慧农业发展良好环境。强化统筹聚力,建立集成化作战、扁平化协调、一体化办理的工作机制,增强工作的系统性、整体性、协同性。强化政策聚焦,制定完善政策措施和行动计划,形成支持智慧农业发展的政策合力。强化宣传引导,总结提炼好经验、好做法,形成一批全国领先的浙江模式和发展路径。

会上,公布了“人工智能+农业”实践案例,交流分享了智慧农业先进技术模式,解读了《智慧农业引领区实施方案(征求意见稿)》。

宁波市、舟山市、杭州市余杭区、海宁市、江山市作交流发言。

27日下午,王通林带队赴衢州市柯城区调研。在明辉未来农业产业园,王通林详细了解田间管理、种植收益、市场销售以及农产品质量安全等情况,并对农创客的创业热情给予肯定。他强调,要加强直供学校农产品质量安全监管,强化主体培训,加大服务指导,落实批批速测,坚决把好源头关,切实保障直供学校农产品质量安全。在柯城区坦上家庭农场,王通林与种粮大户亲切交流,详细询问种植规模、产量效益、农机设备种类、为农服务模式、市场销售以及面临的问题和需求。他强调,要持续推进农业“双强”行动,加大良种、良机、良法推广力度,为全年粮食稳产增效打下坚实基础。要加快推进“土特产富”全链发展,做优做强产业,强化联农带农机制,促进农民持续稳定增收。

□本报记者 丁佳味

本报讯 近日,省农业农村厅发布《“浙农码”赋能“土特产”全覆盖三年行动计划(2025—2027年)》,旨在全面落实《全国智慧农业行动计划(2024—2028年)》的要求,助力缩小“三大差距”,打造共同富裕先行示范“三农”标志性成果。

《计划》明确,今年,我省将建成300个数字农业工厂,实现三大类15种重点品种农产品的重点主体“浙农码”承诺证开具全覆盖。针对龙井茶、地方猪、中华鳖、杨梅等20种“土特产”,建立“浙农码”品牌数字化管理机制,“浙农码”赋码用码总量超10亿次。

到2027年,通过“浙农码”赋能,“土特产”品牌市场认可度和影响力显著增强,优质优价机制初步形成,实现“土特产”主体、产品和品牌全覆盖。省内的农产品生产企业、农民专业合作社等农产品生产者都将被纳入“浙农码”体系,赋码用码总量超16亿次。全省将建成1000个以上数字农业工厂和100家全产业链“亮码”主体。重点主体生产经营的三大类20种重点品种农产品将实现全链条数字化追溯,所有省名优“土特产”百品榜产品都将被赋码。此外,农产品区域公共品牌标识将与“浙农码”深度融合,建成150条单条产值超十亿元、20条单条产值超百亿元的乡村“土特产”全产业链。

“海水稻”插秧忙

6月26日,农民驾驶农机在玉环市漩门湾智慧农业示范基地内栽植“海水稻”。近年来,玉环市实施漩门湾垦造耕地工程,通过布置河网、路网,铺设灌溉管道,修建排水沟,对盐碱滩涂进行降盐培肥处理等措施,变滩涂为良田。

段俊利 摄



艺术“点亮”山村共富路

□本报记者 李松

瓯江水映一村幽,野渡船横客若流。近日,记者来到丽水市莲都区大港头镇大港头村,这里是“古堰画乡”景区的一部分。只见江面波光粼粼,两岸绿意盎然,几艘草棚船点缀其间,偶有白鹭停落在船上,此情此景令人心旷神怡。岸边,不少画家正提笔作画。

然而,20年前,这里却是另一种景象——木材加工作坊林立,木屑纷飞、污水横流……在“千万工程”引领下,村“两委”下定决心,从2005年起,先后多次开展环境集中整治,关停了一批“脏乱差”的木制品加工企业,让久违的田园风光重现。

说起如今的大港头村,村民们三句不离“画”字。在当地村民眼里,画不仅仅是让人陶醉的艺术,也是充实腰包的营生,更是兴村富民产业。

“画乡一条街”就坐落在大港头村,迄今已有100多年历史,眼下仍保持着清代建筑的风格。就是在这里,闻名于世的法国“巴比松”画派与当地乡土风情水乳交融,孕育出极具当地特色的丽水“巴比松”风格。20年来,毕加索、达利等国际著名画家的作品先后在此亮相,一个个重磅画展接踵而至。

在位于大港头镇河边村的浙江尚艺文化创意有限公司,一批即将发往欧美国家的手绘油画整齐摆放在大厅里,公司负责人陈瑶平正在清点。这位返乡创业青年将数字化和产业化思维带入大港头的“村画”,通过互联网技术赋能,建立订单式标准化创作流程,带领农民画师把创意“变现”。当地的手绘油画已远销欧美等70多个国家和地区,年销售额达1500万元。“以往大港头村的画廊都是各自经营,现在我们通过订单模式把他们整合在一起,从而打开了海外批量供应的销路。”陈瑶平介绍说。

如今,大港头村已有126家文创工作室和画廊入驻,300余家院校建立艺术教育实践基地,年接待写生者超10万人次,油画年产值达1.2亿元,吸引300多名青年入乡创业。

大港头村的画笔不仅绘出了自身振兴的画卷,更是带动周边的石侯、北埠、南山、河边、利山等5个村一道勾勒出共富图景。站在石侯村千亩连片生态茶园前,村党支部书记、村委会主任郑志东告诉记者:“这里以前是小茶园、小作坊,村集体靠茶园收租,每亩租金100元不到。”自打2022年以大港头村为核心的6村片区组团形成之后,一场“众人拾柴火焰高”的好戏正式上演。石侯村整合500多亩山地资源、北埠村拿出建设用地“拼团”、利山村改造闲置

厂房“入伙”、大港头村的画家们以设计创意“搭把手”……如今,生态茶园的茶叶加工厂带动了片区100多人就业,带动茶农户均年增收超5万元,茶园租金也涨到每亩500元。

除了油画和茶产业,大港头片区的旅游产业同样绽放光彩。以大港头村“古堰画乡”景区和“艺术度假”IP为主卖点进行引流,利山村将百亩莲花田升级为文化体验基地,延伸出荷叶制粽、莲藕制粉等传统民俗体验;河边村打造山海猩球动物园吸引亲子旅游团。“我们以S328最美省道、瓯江生态航道、画乡绿动步道串联片区6个村,共享古堰画乡旅游度假区的流量红利,进一步把‘流量’转化成‘留量’。”大港头镇党委书记叶予序介绍。如今,该片区每年吸引游客突破180万人次,游客逗留时长从原来的平均2小时延长到平均3.5小时,年均餐饮住宿消费较组团前提升40%。

“一核带五村,一艺兴三业”,成为大港头片区组团发展的真实写照。2024年,片区村集体经营性总收入超450万元,较抱团前增长165%。

深化“千万工程”
缩小“三大差距”

「浙农码」赋能「土特产」全覆盖三年行动计划发布

智慧农业引领区有“智”更有“质”
——>>2

40正青春
——>>8