

海岛古村因“石”焕新

江南古村落,在很多人的印象中是白墙黑瓦,宛如一幅水墨画。但位于三门县蛇蟠岛的黄泥洞村,却是另一番景象。一抹赭红,在海天相接的蛇蟠岛上显得特别引人注目。

近日,笔者来到三门蛇蟠岛上的黄泥洞村,这里气候宜人,面朝大海,依山而建,民居由赭红色的蛇蟠石层叠堆砌而成,错落有致,极具风貌。

完美转型“网红海岛”

黄泥洞村位于三门蛇蟠乡政府驻地北偏东0.6公里,地处蛇蟠岛南部。南临大海,西靠县城滨海新城,北连宁海县。

黄泥洞村凭借独特的采石文化形成的赭红色石屋,吸引了一拨又一拨远道而来的游客,已成为小有名气的“网红海岛”。黄泥洞村还打造了石屋古村、网红花海、海边餐厅等“花式打卡点”,让游客大饱眼福。

别看如今的黄泥洞村是风光无限的度假胜地,但几年前的黄泥洞村还只是一个交通闭塞的小村,不少村民都从事着危险的采石行业。

“20世纪90年代,正值蛇蟠岛旅游发展起步期,我们村第一任书记任成员坚定一个信念,黄泥洞村要发展就要搞旅游,要把老村石屋保留下来。”黄泥洞村现任党支部书记、村主任任传杰说,当时村民普遍不同意,“村民感觉老村拆了既可以原址造新房,还可以高价出卖拆下来的蛇蟠石,增加收入。”

“面对这种情况,任成员带领村‘两委’班子成员挨家挨户做工作,花了两个月才说服村民们,决定加快新村建设,逐步搬离老村,这才使得老村石屋‘原汁原味’保留下来。”任传杰说,同时,任成员还立足长远,统一大家思想,把村内500亩土地留作旅游开发的备用地。

现在,旱地变成了种满果蔬的生态农场,水田变成了荷花池、粉黛花海,与古村石屋连在一起,成为远近闻名的网红打卡地。



以“蛇蟠石”筑村

“2003年,随着‘千万工程’的实施,黄泥洞村也借此机会开始进行整改开发。”任传杰说,黄泥洞村邀请来自浙江工业大学的专业设计团队对村域重新进行规划和设计,打造全新的历史文化和休闲度假村落。黄泥洞村由此迎来乡村旅游发展红利期。

早年,当地人绝大多数住的是采石后留下的岩石洞,唯独此处为黄泥洞,形成村落后,即以黄泥洞命名村子。村落依山而建,现存60多幢、150多间石屋。建筑青瓦屋面,墙体多为采石废弃乱石垒砌而成,坚固厚实,依地势起伏灵活布置,风格简约,色调统一。

石院石屋、石庙洞寺、石路石墙、石碾石磨在黄泥洞村随处可见,宛如一座石头博物馆。

走进黄泥洞村,映入眼帘的是村前原生态的湖泊与亭子。“黄泥洞村现有主要建筑及设施都是就地取材蛇蟠石建造的。你看后山上,那些全都是蛇蟠石。”随着任传杰的指点看去,蛇蟠岛的山峦岩石都透着极有识别度的赭红色,平添一份暖意。

“岛上的蛇蟠石全国有名,蛇蟠石宜雕宜琢,是建筑装饰的上好材料。”任传杰说,筑造民居所用蛇蟠石石质细腻,软硬适中,色泽柔和漂亮。

美丽乡村



三门石窗文化的缩影

用蛇蟠石雕刻的图案丰富,寓意深远,颇有特色的“三门石窗”,更是远近闻名。据介绍,黄泥洞村的大部分建筑为20世纪50年代至70年代重建。在石屋古村,最具特色的是石窗。该村的石窗可以说是三门石窗文化的代表和缩影。

“如今,很多黄泥洞村的原始石窗大多放在野人洞景区展示,只有少数还留在黄泥洞村,一幢幢石屋看过去,你能发现不少惊喜。”任传杰说。

三门石窗艺术相传始于南宋,明清时期已广泛应用于村落民居的建筑外墙,起到通风采光、防盗防火、美化装饰作用,其影响遍及甬、台、温、杭、沪等沿海地区。

三门石窗的造型大多呈长方形,还有圆形、菱

形、扇形等,可分为文字纹、几何纹、铜钱纹、龙凤纹、人物纹、动物纹、花草纹、一根藤纹、八宝纹等九大类,体现了高雅与俚俗同在、儒道释三家共存的和谐理念,彰显了中国文化的包容性,也体现了三门湾民间美术的深厚基础及精湛的雕琢技艺。

以黄泥洞村石窗为缩影的三门石窗,装饰华丽,雕镂精美,是美术、建筑和文学的和谐统一,再现了明、清以来浙东沿海地区的建筑风貌,具有历史参考价值和艺术审美价值。

2004年,三门石窗艺术被省里列入专业性保护试点项目。2007年,入选第二批省非物质文化遗产名录。

石窟群构成古村落景观

黄泥洞村依山而建,穿村拾级而上,即为千洞禅寺。千洞禅寺依洞而建,内供弥勒佛,当地人称“太平佛”。

“黄泥洞村的先民以采石为生,当时采石留下了大大小小的石洞。如今,围绕黄泥洞村分布着大小不一的石窟群,面积在50-800平方米不等,有相互串联、也有单成一体。”任传杰说。

黄泥洞村的古村落景观颇多,“大台屋”位于黄泥洞古村落,建于清代。坐西北朝东南,占地面积300多平方米,前为3米高的石砌围墙,中设大门。正房为三间二层带一弄,中为堂前;左右为二间二层厢房。建筑外墙一层以石垒砌,二楼以青砖垒砌。

海岛特色村的崭新未来

黄泥洞村现有178户、486人,共有养殖塘820多亩,68%的村民从事养殖业。“村民主要养殖青蟹、小白虾、缢蛏、泥蛤等,去年村民平均可支配收入3万多元,村集体经济收入280多万元。”任传杰说。

在村办公大楼,笔者看到墙上挂满了奖牌。黄泥洞村先后荣获省传统村落、省特色旅游村、省红色根脉强基示范村、省卫生村和台州市文明村、台州市先进基层党组织等荣誉称号。

“黄泥洞村是‘千万工程’在基层落地生根的样本,也是党建引领、共同富裕的典范,从传统古村落到建设和美丽乡村,不仅留住了乡愁,而且走出了一条乡村全面振兴的新路子。”蛇蟠乡党委书记林平如是说。

对于黄泥洞村的未来,任传杰心里早有一幅蓝图。他说,村里计划投资1900万元,在印山塘外海建造一座航海灯塔,印山塘与航海灯塔之间建一条150米长的栈桥,并在塘上建饭店、餐馆,同时推出“一口塘、一桌菜”项目,让游客到养殖塘柯青蟹、小白虾、缢蛏、泥蛤等海产品,拿上来自己烧来吃,既体验海涂生活,又吃到鲜活的海鲜……

“一桥飞架南北,天堑变通途。”苍茫大海上,

《和蛇蟠岛韵》一诗中有言,“野人家住神蛇顶,石骨撑空芒射日”,野人洞景区因此得名。野人洞景区位于黄泥洞村北面山上,占地面积1.06平方公里,主要景点有采石坑、野人洞瀑布、古洞人家、石窗博物馆等,是国家4A级景区。

位于黄泥洞村的三门围塘纪念馆,纪念馆内设“海退地出、山海之梦、众志成城、蛇蟠蝶变、蓝色畅想”等5个篇章,较为详尽地记录了三门湾开发史、历代三门围海造田奋斗史。

整个黄泥洞村古村落特色明显,位置依山面海,与后山浑然一体,屋舍呈阶梯状,是一个原汁原味的、具有浓郁滨海田园渔村风情的乡土村落。



蛇蟠跨海大桥连接起海岛与陆地的交通,陆岛相连的千年梦想变为现实。任传杰说:“随着沿海高速公路的建成,国家级省级公路先后贯通,未来,我们村将大力发展旅游业,着力培育海岛度假、渔村体验、品鉴海鲜、观光休闲等优质旅游产品,树立海岛旅游独特的品牌形象,将我村打造成一个诗画旅游地、精美度假村、鲜甜小海鲜品鉴地和滨海休闲旅游网红村。”

朱曙光 张文杰 王琛琪