“藕鱼共生”闯新路

鱼塘巡查，晾晒鱼干，市区送货……临近春节，绍兴市越城区方圆观光农业园负责人陆家欢异常忙碌。今年31岁的陆家欢是一位典型的“农二代”。长期待在田间的他做事专注沉稳，说起话来慢条斯理。“现在农民也能评职称，政策越来越好了，更加激励我们探索新农业。”陆家欢如是说。

多年来，陆家欢一心扑在农业上，通过不断摸索，逐渐改变传统的养殖方式，闯出一条“藕鱼共生”的养殖新路，同时也带动了农业园休闲观光业务，成功创建市级美丽渔场，年游客量超10万人次。

创新鱼塘养殖模式

近期，位于皋埠街道吼山风景区旁边的方圆观光农业园游客络绎不绝。“现在正值销售旺季，我们的当家产品甲鱼卖到200元一公斤，尽管比市场上普通甲鱼的价格贵，但还是广受消费者欢迎。”陆家欢颇为自豪地说，这得益于自己探索的“仿生态”藕鱼共生模式。

陆家欢的父亲有着30多年传统甲鱼养殖经验，从育苗到销售的每个环节，陆家欢从小耳濡目染，学会了很多“土办法”，也产生了浓厚兴趣。10年前，陆家欢从浙江农林大学暨阳学院毕业，从父辈手中接过渔业养殖的接力棒。当时，在陆家欢看来，父辈的渔业搞了二三十年，一直采用传统的单一养殖模式，亩产没有大的变化。奔着提升养殖效益的目标，陆家欢开始探索新模式。

通过收集各类资料以及结合自己所学专业，陆家欢大胆设想出种植业混合养殖业的模式。当时这种模式省内比较少见，并没有成功的经验可以借鉴。陆家欢只能摸着石头过河。最初，他拿出5亩池塘作试验。

“开始遇到不少问题，比如鱼苗和莲藕的比例不恰当，导致试验失败。”陆家欢说，投放鱼苗的顺序不恰当，也会功亏一篑。如鱼苗放早了，莲藕才刚生长，芽头就会被鱼给吃掉，导致莲藕歉收。

通过不断尝试，总结经验，两年后，他摸索出了门道。根据养殖塘的大小，鱼苗和莲藕的比例等各项数据基本做到了量化。陆家欢说，通过这种“仿生态”模式，养殖场自成生态链，减少了病虫害，养出来的水产品更加绿色天然、口感鲜美，效益提升了15%。

“藕塘中有许多底栖生物、水生昆虫、浮游生物等，可为甲鱼提供饵料，而甲鱼的粪便和残饵可为莲藕提供有机肥料，同时甲鱼的活动还可疏松土壤，为莲藕生长提供良好的土壤环境。产出的甲鱼质量很好，可以和野生的媲美。”他说。

如今，陆家欢的“仿生态”养殖塘已经发展到了30多亩，相较于传统的养殖模式，每年亩产500公斤的莲藕，增收较为明显。

爱钻研的农创客

与传统一代农人不同，农创客更加注重理论结合实践。陆家欢便是这样的代表，他把多年来的养殖经验进行总结，发表论文，把自己多年来的经验与广大养殖户分享。

另外，他还申报了新型实用专利，发明了“水产养殖净排水防逃逸设备”。为保证水产更好地生长，养殖塘的水要不定期更换，但陆家欢发现，每次净排水时，甲鱼都会从管道逃逸。为此，他发明了一个网状的设备，并将其安装在池塘里，可以有效防止甲鱼逃逸，减少损耗。他还担任浙江省水产技术推广系统行风监督员，促进先进水产技术推广普及，并构建绍兴渔业科普馆，获得绍兴市基层特色科普馆认定。

近几年，我省不少农民获得农业高级专业技术职称，这让陆家欢信心倍增，他说：“农民评职称可以激发农民技术人员的创新潜能，推动农业高质量发展。”于是，他主动审报相关课程，参加学习培训，再结合自己多年来的实践经验，成为绍兴市较早一批考出农业经理人高级工证书的人。

“考出技能等级证书，不仅可以拿到人社局的相关补贴，最重要的是能促进对农业园的日常管理，引导从业者去思考复盘在生产过程中存在的问题，及时作调整。”陆家欢说，他还积极带徒传技，创办越城区技能大师工作室，辅导20多名农创客参与农业经理人职业技能等级认定。他还被浙江省技能人才评价管理服务中心认定为考评员。

作为越城区农创客联合会秘书长，陆家欢积极发挥传帮带作用。前不久，他到绍兴职业技术学院，作为特邀农业创业导师，与学生分享各项农业政策以及自己的创业经历和经验，鼓励学生积极投身农业。他还多次参与绍兴市新青年下乡等活动，带领广大青年积极投身农业领域，为农业发展贡献青春力量。

吴可蒙

让兰花有“颜”又有“值”

国兰享有“花中君子”的美誉，有着丰富的文化内涵和较高的观赏价值，但放眼身边爱兰、养兰人，多是些中年人。那么年轻人会喜欢兰花吗？桐庐“90后”姑娘叶思琳对兰花算得上“痴迷”。

叶思琳的父亲养兰花已将近20年，家里也摆满了兰花，而她真正接触兰花的时间并不长。一次偶然的机会，叶思琳宅家2个月，天天闻着兰花香，让她开始对兰花有了兴趣，并承担起了为兰花拍照的“重任”。

从这以后，兴趣使然，一家三口种兰花，越种越多，光家里的阳台就摆了几千盆。后来，阳台放满了，他们又建了两个小小的兰园，不到两个月，两个小兰园也放满了兰花。这个时候，叶思琳的妈妈提出，不如找个大点的地方。2022年，他们开始筹建兰博园。

那时的叶思琳还在杭州工作，有了建园的想法后，她决定辞去工作，回到家乡，和父母一起打造兰博园。如今的叶思琳，是鹤径兰博园兰文化传播基地负责人。年轻人养兰，有其独到之处。叶思琳为“鹤径”开设了抖音账号，日常更新兰花生长情况、兰园的“打卡攻略”以及兰花的种植窍门，推广普及兰文化。

她说，兰花有一个特点，开花后才会慢慢进入最佳状态，而这个时间很短，要想拍下兰花最好看的样子，需要时刻关注它的状态。前年，叶思琳拍过一个延时，每隔5秒拍一张照片，记录一株蕙兰开花的全过程。那时她起床第一件事是检查相机，入睡前做的最后一件事还是检查相机，整整5天，一颗心全系在兰花上。

“有一种护崽的感觉。”说到养兰这件事，酸甜苦辣百般滋味涌上她的心头。“夏天，需要给兰花遮阴、驱虫，秋天给兰花施肥，让它来年开花时更有‘力气’……”现在的叶思琳，几乎从早到晚“泡”在兰园里，讲起兰花的养护头头是道。

兰花的历史可以追溯到4000多年前，在叶思琳的乡村博物馆里，展示了从上古、春秋、战国、东晋、唐宋元明清，再到民国和近现代等时代变迁中兰花的发展。

2022年，鹤径兰博园筹建之初，叶思琳就提出，想把第一个大棚拿来做一个“乡村博物馆”。但她父亲觉得，传统种兰花的人没有一个会这么干，实属“浪费”。好在叶思琳的妈妈很支持女儿的想法，最终也说服了父亲。

“既然我是土生土长桐庐人，那怎么也要为自己的家乡作一份贡献，让更多人了解桐庐的兰文化。”这是叶思琳的初衷。

“我们的‘邻居’建德，至少有300户人家以种兰花为生，但在桐庐，虽然有兰花的历史，却没有那么多集中精力种兰花的人。”叶思琳介绍，桐庐也曾经出现过很多名品，“1983年，桐庐清源山上发现了一棵素心花，花上面只有青色跟白色，于是取名‘江南雪’。古人认为素无下品，但凡是素花，都是好花，这颗‘江南雪’，也是难得的素梅。”

除了“江南雪”，“清源梅”和“翠丰”也都是桐庐的品种，通过这个乡村博物馆，叶思琳想让更多人了解桐庐的兰文化，让兰花成为桐庐的一张名片。

叶思琳说，鹤径兰博园的“鹤径”之名与桐庐文化相关，“鹤径的本意是隐士走过的小路，首先，兰花本身就是长在那些隐士可能才会经过的幽静山林里；其次，桐庐一直也有隐士文化存在，很多文人墨客曾隐居在桐庐，所以我们将兰园取名为‘鹤径’。”

鹤径兰博园位于江南镇石阜村，占地100余亩。现有春兰、蕙兰、建兰、寒兰、春剑等五大品类，约500多个品种，共计8万余盆兰花，保证每个季节都有不同的兰花盛开，一年四季都有兰香可闻。兰园的到来，不仅盘活村里闲置土地，还陆续吸纳了部分村民，实现家门口就业。

为突破传统兰花种植的局限，叶思琳翻阅历史书籍，尝试多种干燥方法，研发了兰花香皂和香水，并根据需求制作成伴手礼和企业礼品。此外，她还利用蕙兰开花时分泌的兰膏入酒，将烘干的兰花泡茶，传承古人的饮食文化。

叶思琳希望，鹤径兰博园能够充分利用江南镇得天独厚的地域优势以及人文历史底蕴，将兰花产业与乡村振兴、乡村旅游等深度融合发展，形成以兰花种植、兰花深加工和弘扬兰文化为主的现代花卉产业新格局。

童融梅