

村庄提“颜值” 乡亲笑开颜

“塘头郑的收获在亭下奔波，村头的古樟上乌鹊通巢，阳光下辉映着新颜新风……”《共富塘头郑》村歌里的塘头郑，位于金华经济技术开发区罗埠镇，是一处恍若世外桃源的乡村旅游目的地。

从落后村到省级美丽宜居示范村，塘头郑的村民用了整整10年。白墙，黛瓦，马头墙；小桥，流水，稻花香。一条条整洁的乡村小道、一座座干净的农家院舍、一面面富有乡土气息的特色墙绘……走进塘头郑村，一幅赏心悦目的和美乡村画卷映入眼帘。

从臭水沟到碧玉带

“这几年村里变化非常大，环境越来越好，尤其是水质。你看看我们这里的水，清澈见底，这不就是村歌里唱的‘天边的微光在七塘闪烁，环村的小河在桥下掠过’吗？”村民郑正宇说。

塘头郑村水资源丰富，共有七口水塘水系相连，总面积约100亩。其中，以郑大塘、塘碓头面积最大，峙垅水库和金兰水库放水后自东西两个方向流经该村。由于在水塘前头建村，村民又大多姓郑，因此该村得名“塘头郑”。

郑正宇的家就在湖莲镜塘旁边，10年前他最担心的就是下雨天。“那时候垃圾

随手倒进水塘，水面上长满了水葫芦，导致水塘水位很低，水质也很差。”郑正宇说，当时家家户户门口都有露天粪缸，一到下雨天就容易满溢，污水全都流进水塘，“整个村子都是臭的，别说下水游泳，连洗脚都嫌脏。”

“水环境不好，问题出在岸上，根子出在基础设施、产业层次上。”在村党支部书记郑庆丰看来，优化水环境，既是民生所向，也是发展所需。2014年开始，塘头郑村积极打出治水组合拳，迈出环境治理第一步。拆露天粪缸、截污纳管、清理淤泥、修护岸、植绿化……随着治理水塘的战役

打响，塘头郑村开始变样。

“现在水越来越清，儿时的水塘又回来了，周边几个村从嫌弃我们变成羡慕我们。”看着水质越来越好，郑正宇高兴地说。

对于一波碧水的追求，塘头郑人并没有止步。为引来活水，村里耗时3年，投资350余万元，实施水系一期二期工程，将流经的两个水库活水引入水塘，全面实现村内外水系连通。去年，塘头郑村推进省级美丽宜居示范村建设，将历史和文化与水融合，布置沿线景观，让水系更加美丽。

从危旧房到幸福居

“大家知道中国山水画有哪几种分类吗？”前不久，首批市级文化特派员刘青青带领由5名浙大分子组成的“百生进百馆”金华市文化小分队来到塘头郑村，在特色文化礼堂为20余名小朋友带来了一堂别开生面的美育课程。

黑瓦木檐、古色古香，这是刘青青对特色文化礼堂的第一印象。这座占地300平方米的特色文化礼堂是由4户农户闲置的老房改建而成。在塘头郑村，小巷里挂着近20张照片，记录着村容村貌从危旧房到幸福居的变迁。

村容村貌是乡村的“面子”。2021年，在村“两委”班子的带领下，塘头郑村开始进行危旧房整治和精品村建设，对村基础

设施进行提档升级，在村庄“颜值”上做足文章。

白墙黑瓦、雕梁画栋，村里有一幢明清建筑风格的民居是村民刘如梅的家。“这是祖辈留下的房子，这么多年过去，房子有点破，墙体都倾斜了。”借着村里整治危旧房的契机，刘如梅一家按照“修旧如旧”的原则，对老宅进行了全面修缮。“现在住在这里很舒服，院子里种种菜，饭后村里散散步，日子过得很舒心。”刘如梅说。

摸清危旧房底数，拆除村民家房前屋后的私搭乱建物以及村里的危旧房，腾挪出新空间用于拓宽村里道路、规划停车位，建成“口袋公园”、休闲小广场、爱国教

育广场、一坪菜园等一批休闲景点；对公共区域实施绿化美化，15名村民轮流负责村居环境管理；挖掘乡村文化底蕴，绘制具有村级特色的墙绘……通过“拆+建+绿+管”一系列组合拳，村里原本脏乱差的角落焕发出新活力。

村居环境升级的同时，经“一户一宅”规划设计，一幢幢新式小别墅拔地而起，有的还自带美丽庭院，村民们住进了幸福居。铁艺架上摆满了小盆栽，凉亭下沏一壶清茶，屋前的庭院是村民郑文献全家老少共享的“欢乐角”。“现在村民都很支持村里的建设和发展，我这个庭院所在的位置几年前还是邻居家的危旧房。”郑文献说。

从采菱图到爱莲说

秋风起，采菱忙，早晨6时，村民郑彩萍会划着菱桶进入菱塘深处，采摘成熟的菱角。菱角采到哪里，菱桶就“游”到哪里，只留下身后一道道波纹，一幅江南采菱图跃然而出。

2021年，塘头郑村积极响应罗埠镇党委政府“一村一品”“一村一产业”政策号召，与金华市农科院合作，引进了两角菱、四角菱和牛角菱3个菱角品种，规划了13亩水域，开始种植菱角。

“新鲜采摘的菱角生吃爽脆又甘甜，先送部分给村民尝尝鲜，其余的则送往本地农贸市场零售，或者留给游客品尝。”郑彩萍说，由于水深、水质、光照等条件都好，

塘头郑的菱角平均亩产量在750公斤左右。

“我们村种植菱角的历史颇为久远，20世纪60年代，村里就开始利用宽阔的水域种植菱角，还办起一家稻米加工厂。”郑庆丰说，得益于丰富的水资源，菱角为勤劳的塘头郑人带来了丰厚的回报，在农村普遍还在使用煤油灯的年代，塘头郑村利用菱角带来的收益，率先为村里安装了照明用电。“这几年，种植菱角每年能给村集体带来近3万元收益。”

看着眼前成片的水塘，郑庆丰心里有了一幅新蓝图：种植莲藕。“我们村水质好、水域面积广，种植莲藕有先天优势，村里还有酿酒坊，可制作莲藕酒。”郑庆丰简

单算了一笔账：按照亩产1000公斤计算，15亩水塘可产出1.5万公斤莲藕；如果2.5公斤莲藕可做0.5公斤酒，那么这片水塘种植莲藕最少能有12万元的收益。

“现在村居环境变美了，更重要的是想办法让村民的钱包鼓起来、村集体的底子厚起来。”郑庆丰说。

“村容整治+产业发展”，带来了生态效益与经济效益的双丰收。“阳光下辉映着新颜新风……”正如村歌里所唱，一幅“产业兴旺、生态宜居、乡风文明、生活富裕”的乡村振兴画卷在塘头郑的绿水青山间徐徐展开。

吴璇 宋洁梅

「红色戏曲」唱响幸福生活

“没想到包山花鼓戏还能有这样的表现方式，让我深受教育。”近日，一场还原军民鱼水情深的红色戏曲在云和县元和街道梅湾村广场上演，将红军与当地群众团结一心、共同战斗的故事娓娓道来，台下观众不时爆发出掌声，这场以红色精神为主线、本地戏曲艺术为载体的“红色戏曲”点燃了老区村。

梅湾是中国工农红军挺进师在浙西南开展革命活动的基点村。1935年至1937年间，中国工农红军挺进师在浙西南开展游击战争期间，三次来到梅湾村，播下革命火种。1938年，中共云和县第一个农村党组织在梅湾村成立。与此同时，梅湾村是包山花鼓戏的发源地和云和老雪梨的基因保护地，拥有400余年的雪梨种植历史，每年都会举办“雪梨花会”，而作为本土戏曲的包山花鼓戏，经历代代艺人的传承创新，自成一派，具有鲜明的地方特色，并于2009年入选浙江省非物质文化遗产保护名录。

梅湾村作为拥有800多年历史的古村落，近年来，依托深厚的红色文化和丰富的生态资源，在全方位发展雪梨产业的基础上，深入挖掘梅湾特色，走差异化联动发展之路，实现农文旅融合发展。“下一步，我们将依托梅湾村丰富的红色资源以及‘云和雪梨’产业优势，以红色为灵魂、绿色为基础、产业为支撑、古色为背景，继续推动‘红色戏曲’创作；同时利用公园乡村创建契机，规划建设占地面积约2500平方米露营地和梅湾千坑大峡谷摩托车水上越野基地，开发激流勇进、绳索探险、垂钓、水上竹筏、星空露营等项目。同时，提升梨园摄影点位，串联村庄周围5座种植梨树的山坳，建成俯瞰呈梨花型的‘五星墩’，打造梨园五境八景等场景，丰富红色产品展示、雪梨花会、祈福、梨戏曲、农耕游戏体验、美食小吃等文旅内容，致力于打造融农事体验、休闲观光、康养度假、户外运动、研学实践、乡村旅游于一体的美丽梨园，建成‘红绿古金’融合发展的公园乡村。”梅湾村党总支书记潘叶伟说。

蓝义荣 胡柳燕

金秋梯田美如画

金秋十月，天台县泳溪乡北山村的金秋梯田披上了金色外衣，恰似一幅绚丽的丰收画卷铺展在大地上。

周学军 摄

