

## “文化大院”孵化出“共富小院”

□见习记者 张栢元

前几天,在宁海县深甽镇的南溪楠温泉文化大院内,“2024乡村歌王大赛”正如火如荼地进行。灯光璀璨的舞台上,乡民们各展身手,唱响“共富歌”;人头攒动的广场上,来自五湖四海的年轻人欢声笑语,挥舞着荧光棒;文化礼堂旁的美食集市里香气四溢,村民和游客围坐一桌,享受着“南溪嫂”们精心烹制的各式美食……乡野的自在欢愉在此刻成为具象,宁海县的“文化大院”正成为时下的“网红爆款”。



### 经营创新 激活新动能

近年来,宁海县持续深化新时代“千万工程”,改善乡村环境,建设宜居宜业和美乡村。特别是自2019年起,该县携手中国人民大学团队启动“艺术振兴乡村”项目,依托“6条艺术谷”建设,打造了一座座乡村“文化大院”,开启了“艺术振兴乡村2.0”版,探索并丰富了团建研学、露营村咖、围炉煮茶、野炊烧烤等多种乡村生活新业态,为乡村全面振兴提供了一条新的实践路径。

据了解,南溪楠温泉文化大院作为艺术乡建示范线上重要节点,自2023年5月开园以来,已成功举办各类活动60余场,接待团队80余批次,吸引游客近10万人次,产生直接经济效益约70万元,同时为村里的餐馆、民宿和农特产门店带来了积极影响。深甽镇镇长陈云松表示,“人是文化大院最重要的组成部分。”在南溪楠温泉文化大院的建设和运营过程中,村干部表现出了惊人的战斗力,仅3天就完成了清表工作,在村里配合下,建设队伍也仅用了54天就完成文化大院的打造。由于经营团队参与的前置,文化大院在短时间内顺利开园迎客。开园以来,村集体深挖乡野资源,将文化大院打造成集休闲、餐饮、娱乐多种场景于一体的美丽庭院,并利用“温泉之乡”的区位优势,联合周边森林温泉的旅游资源,形成了以点带面的区域性融合发展格局。

深甽镇清潭村则通过改造村内约2000平方米的闲置老宅院,结合当地“一村17进士”的历史佳话,打造了别具一格的进士文化大院。该文化大院引入专业运营团队,开发了进士文化剧本游,为游客提供了一个感悟耕读历史、体验古式学习的研学基地。结合周边乡贤故居、古戏台、紫金岩塔等景点,形成了多条可赏、可学、可食、可玩的古村一日游“套餐包”。特别是《千年清潭奇妙游》项目推出后,已接待游客12批次,共计400余人;而《宁海清潭往事之破晓》作为宁波市首个爱国统战主题的沉浸式剧本演绎体验项目,一经推出就反响热烈。

### 党建引领 聚力促发展

与深甽镇不同,位于乡村艺术谷风景线上的宁海县大佳何镇将党建组织优势转化为共富机制优势,系统打造“读万卷书、行万里路、送万家福”实景地。大佳何镇的南阳福园文化大院,坚持“以文塑旅、以旅彰文”的理念,打造乡村创客孵化平台,吸引了一批年轻主理人。南阳福园文化大院充分调动每位主理人的创新能力和个体资源,激发主理人对文化大院的责任感,促进业态间的深度合作。大佳何镇组织委员、南阳福园文化大院负责人石鹏捷介绍,“人间烟火味与福文化是我们的特色。”通过村内闲置土地置换、废旧老宅再利用等方式,结合本地特色人文景观、非遗民俗等资源,大佳何镇、村两级带动

村民,齐心协力将南阳福园文化大院打造成“眼里有光、心向远方”的现代版桃花源。

9月15日,南阳福园文化大院举办了一场别开生面的“月满福园·国潮涌动”中秋游园会。游客们身着汉服,仿佛回到了千年前。他们或闲坐品茶,或弯弓射箭,或亲手制作灯笼,或观看非遗表演,处处是笑语欢歌、一片红火。这场国风盛宴吸引了许多游客,带动了村民增收。围绕“正学故里、诗意家园”,南阳福园文化大院积极开办游园会、开发妆造馆、举行学子游,带动村民在家门口创业就业,成功建成一批村民创业“共富工坊”。

据了解,自开业以来,南阳福园已接待游客3万余人次,营业收入达50万元。在南阳福园文化大院未开发前,78岁的阿婆刘素浓是这片废弃老宅区唯一的居民。在石鹏捷与主理人们的帮助下,阿婆在南阳福园文化大院经营起“阿婆面馆”。自2024年2月开张以来,阿婆已经卖出了800余碗面,得到了游客的一致好评,面馆的墙上挂满了游客们对阿婆的寄语与祝福。阿婆说,“我没把面馆当成做生意,你们来呀,我就高兴。”

### 艺术振兴 拓展增收路

“经营前置”是陈云松多次强调的关键词。在谋划文化大院建设方案之初,领导班子就考虑到乡村经营的需要,实行经营前置、设计后置,依据政府搭台、团队介入、百姓唱戏的思路,针对文化大院的不同定位,大力招引第三方团队介入。专业文旅团队的加入,使文化大院的构建更具效率,形成了特色产业乡村游线集群。在宁海县深甽镇,“团建拓坑”“研学清潭”“宿游南溪”“美食大里”“艺术沙地”,一村一品,错位互补,以五村联营为试点的文化大院模式,提供了灵活多元的文旅套餐服务,形成了一张菜单、自由点单的新方式。立足文化大院,各类业态不断引进落地,实现了相互促进、正向传导的积极作用。

“微改造、精提升”,以小切口撬动大流量,以小资金激活大动力。宁海县的“文化大院”模式展现出蓬勃生命力,绘就了一幅充满希望与活力的乡村生活新画卷。文化大院的打造带来了乡建人才的集聚,也吸引了本土人才项目的回归,更培养了一批有意愿参与文化大院建设的农创客、“新农人”,慢慢实现从文化大院向共富小院的延伸。

宁海县相关负责人表示,以南阳福园、南溪楠等为代表的文化大院建设,是探索新时代“文化下乡、扎根乡村”的一种新机制。宁海县将继续深化“净村、美院、安民、挖宝、富户”行动,突出乡村经营和强村富民,整合营造乡村文旅新场景,打造乡村振兴新业态,引导文化大院孵化共富小院,拓展村民就近增收渠道。

