

父亲的春天,是从门前那堆农家肥开始的。

元宵节后,趁着天气晴好,父亲会脱下厚实的棉袄,拿起早已打磨得发亮的钉耙,挖开一处覆盖在农家肥上的泥巴,看着已发酵一冬的农家肥,冒着热气出现在面前,他长舒一口气,笑了。他知道,春天来了,新的一年真正开始了。

父亲畅想着新一年的收获。他来到地里,挥动手中的农具,去实现他的丰收梦想。那块被翻过的地里,是水稻育秧田。家门前的农家肥,被父亲细心地捣碎成小颗粒,用板车运到田边,均匀撒在地里。放水,耙田,平整,分厢,撒下发芽的稻谷种、新鲜草木灰,铺上薄膜。剩下的,交给时间。

秧苗潜滋暗长,缓缓释放一片绿色喜意。父亲去了油菜地里。春雷响过,春雨落下,油菜苗壮成长。父亲把油菜底部叶子摘下,装

□人生读本 甘武进/文

父亲的春天

上满满一担子挑回家喂猪。由于油菜长势良好,油菜叶子把家里的猪也喂得膘肥体壮。父亲站在油菜地里,仿佛看到油菜花开、荚果缀满枝头。

麦苗被重新唤醒,快速生长,从黄绿色变为碧绿、青绿、深绿,如同一块块绿色地毯铺满田野,直至天边。田野里每一株麦苗都精神抖擞,进行着生命的蜕变,焕发出崭新活力。父亲跟着麦苗的脚步,弓身除草、施肥,呵护每一株麦苗拔节打苞和抽穗。他欣喜地看着麦苗生长的态势,脸上的皱纹条条舒展,心中燃起希望。

果园里,葡萄树还在“呼呼大睡”。春雨过后,树枝上冒出几个嫩绿的小叶苞,没过几天,纷纷舒展开来,长成青绿的叶片,生机勃勃。父亲整理竹架,拉好铁线,把葡萄枝条固定;在枝上疏花疏果,清理树下杂草;清理沟渠,引水浇灌……这块曾经贫瘠的土地,被父亲改造成了良田。那100多棵葡萄树,让家里的生活更加甜蜜。

果园边的鱼塘,曾是低洼的冷浸田,经父亲一番改造,变成我家的聚宝盆。塘里过多的淤泥,年底就清理了,塘底在春日阳光中暴晒,撒下的生石灰给池塘来了

场大扫除,病菌消失得无影无踪。父亲放水清塘、追施肥料、放养鱼苗、防治病害、投喂饵料、管理水质等,以丰富的农事经验,完美地诠释对这片土地的热爱、对丰收的期待。

时光易老,岁月无情。父亲的头发已花白,身体状态也大不如前,可一旦春天来了,他还是毫不迟疑地去庄稼地里。那是他倾注了一生心血的土地:麦苗尖上的露珠晶莹剔透,温柔着他炽热的眼神;温暖的阳光,灌醉了他的双目。父亲抓起一把泥土,摊在手心,深深的掌纹里藏着四季的秘密,演绎着春种秋收的故事。

父亲站在他热爱的土地上,曾经宽阔、厚实、强壮、有力的肩膀变得瘦削,让我无法勾画,但我知道,他挑起的是一片天,拓出的是一片地,让人人心生安宁,让家园美丽如画。

□抒情天空 程应峰/文

雨水

东风过处
万物怡然生发
令草木舒展的雨水
以滋润的情态
渲染着由来已久的情绪

欣欣向荣的土地
以沁人心扉的气息
鲜活生动地阐述
春暖花开,春回大地

柳枝随之返青
农事开始繁忙
依然寒彻的雨水
一不经意
就演绎成劳动者额头晶莹的汗水

□人生感悟 黄廷付/文

明天将要远行

农历正月初十晚上,我坐在被窝里,听着窗外传来的风雨声,心头不由得生出一阵感慨。明天我们将远行,去千里之外的地方打工。

工厂昨天就开工了。主管说昨天报到的人,每人有300元红包,晚到的人就没有了。而我昨天正好去送儿子上学,儿子今年读高三了,开学早一点。其实我们做家长的,一方面想让儿子在家里多待几天,另一方面又想着离高考的时间不多了,还是要抓紧一些。儿子也想得开,他说:“等明年春节我就自由了,同学聚会、走亲串友想去就去。”听了儿子的话,我心里也很欣慰。

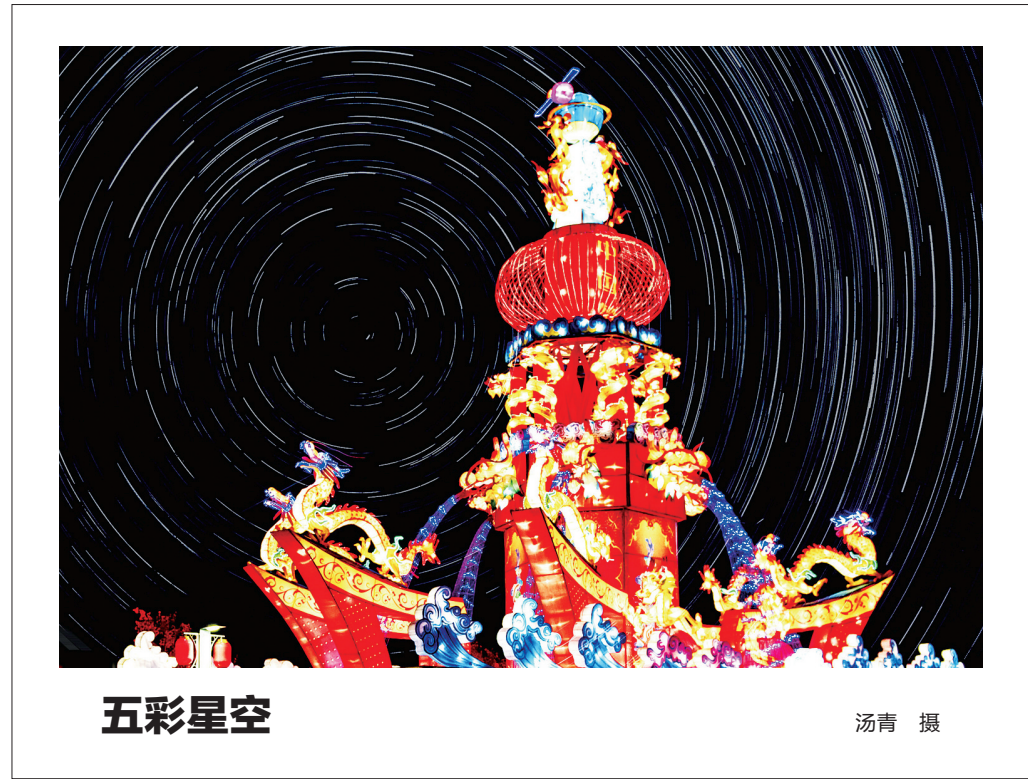
下午,我们就开始收拾行李。我算了一下,从年前回到家里到现在,差不多有20天,然而,好像在弹指一挥间就过去了。虽然我有很多不舍,但也很无奈。尤其是听到母亲说:“你们都走了,家里又只剩下我一个人了。”当时的我心里五味杂陈。

我不知道自己还要出去打工几年,那时我多大了?母亲又多大了?也许到那时候,儿子有了自己的家,也像我们一样,过年的时候,才从外地回到村里来看我们。

我想起这些年在外出打工的日子,那些孤独和辛酸,那些欢笑和泪水。生活总是充满了未知和变数,就像明天的远行,充满了不确定性。但正是这些不确定性,给了我们前进的动力和勇气。每一次告别,都是为了更好的重逢。每一次分离,都是为了更紧密的联系。

我想对母亲说,对不起,我不能陪在您身边。但是,无论我走到哪里,我的心都会和您在一起。我想对儿子说,无论你将来走到哪里,无论你将来成为什么样的人,你都是我的骄傲。

明天将要远行,我不知道前方的路会有多么艰难,但我知道,只有前行,才能到达彼岸。只有努力,才能实现梦想。只有坚持,才能赢得未来。



五彩星空

汤青 摄

□生活时空 傅光明/文

谜中趣话金柯桥

猜灯谜,是中华民族一项传统文化项目,一直深受广大人民群众喜爱。日前,笔者看到一小区筹备的新春猜灯谜活动,其中一些灯谜,颇为有趣,引人入胜。在此特撷取一二,与大家共勉。

近年来,绍兴市柯桥区城市快速发展,社区、道路新地名不断出现,以下灯谜即是围绕柯桥地名展开的。如“湖西路(打一字)”谜底:潞。“下市头(打一字)”谜底:卞。湖西路为瓜渚湖西道路名,下市头则是柯桥古镇边一社区名。两谜均采用了字形扣合技巧中的方位法。前一谜取“湖”字的西面“氵”与“路”组合,后一谜则是取“市”字的头部“丷”搭配“下”而成。又如“下市头集中(打一字)”谜底:虾。此谜按“市头”提示巧取“、一”,再“下中”二字集合成底。该谜挂在猜谜现场,可谓特别应景应时。新春佳节,大家兴致勃勃地去哪里猜谜呀?不就是到“下市头集中”猜射娱乐么?

将柯桥地名作为谜底的灯谜也有不少。如“幕后散工做,点点滴滴滴(社区名)”谜

底:下市头。谜中,“幕后”取“大巾”,“散工”则是将“工”字拆成“T一”,再将四点“丶”分别放入各字中组成谜底。还有一些猜街道名的,如“可在村西码头上岸(街道名)”谜底:柯岩。“可有轿车出林间(街道名)”谜底:柯桥。“日日献爱心,千金来点赞(街道名)”谜底:安昌。“中国之家(街道名)”谜底:华舍。其中谜面“中国之家”是中国体育代表团参加国际综合性运动会期间设立并运营的综合性服务设施,去年杭州亚运会期间也曾运营迎宾。以上谜底都是人们耳熟能详的柯桥区地名。

柯桥的发展历史,与轻纺城市场的成长有千丝万缕的关系。“前有下市头,始终预计行(轻纺城交易行为)”谜底:卖布。“准时出国搞销售(三字新消费行为)”谜底:点外卖。两则灯谜让大家一下子联想到纺城特色。“春联书天下,来日有前程(景区名一)”谜底:大香林。“东湖白杨花开(二字土特产一)”谜底:香肠。“劳动新手(二字土特产一)”谜底:干菜。此谜用的是会意法。

劳动即干活,菜,网络新词,菜鸟,有新手之意。这几个灯谜,介绍了金柯桥的文化特色与特产等。

近年来,柯桥区努力打造共同富裕先行示范区和中国式现代化县域样板,取得了不少优异成绩。一些灯谜就是围绕共同富裕主题展开创作的。如“雄心共向富裕路,同树新柯桥样板(字)”谜底:保。“向富裕路”四字的部分为“口”,而“树新柯桥样板”共同部分取“木”,再与雄心“亻”组合即成“保”字。“柯桥领先来示范(词语)”谜底:禁令。谜面歌颂了柯桥区积极争先创优,引领示范的创业热情。“山水间,同劳动,共富裕(字)”谜底:别。通过此谜,该区广大人民群众积极进取,辛勤劳动,一起迈向共同富裕路,共享美好生活的良好精神风貌呼之欲出。

灯谜世界,其乐无穷。让我们时刻关注家乡的成长与发展,在共同富裕道路上继续努力前行,同时,不断传承灯谜等优秀传统文化,积淀深厚的文化魅力,让美丽家乡历久弥新。

□开心时刻 缪士毅/文

新春赏温州米塑

新春佳节,在温州乡村,人们会在正堂上摆一张八仙桌,桌子上摆着千姿百态的温州米塑,给春节平添几分喜庆。温州米塑,以煮熟的米粉团为原料,采取揉、捏、掐、刻、扮等手法,捏制成人物、花鸟、虫鱼、走兽等艺术品。据传,温州米塑早在宋朝就已出现,从最初的简单祭品,发展为具有浓郁地方特色的民间艺术品。经过千余载的传承,温州米塑工艺不断发展提升,融合了雕塑、戏剧、纸扎、剪纸、书法、绘画等艺术。如今,温州米塑与北方面塑并称为中国食品塑作工艺上的双绝,蜚声海内外。

温州米塑大多由村里心灵手巧的村民捏制,多用于寿庆、婚嫁、筵席、礼佛等场合,尤其是春节前后,老人贺寿、乡村舞龙、婚嫁迎娶、接福礼佛等最为集中,在喜庆之时,人们往往会捏制米塑,并将这些艺术品摆在自家正堂的桌子上让人观赏,以烘托喜庆热闹气氛。

印象中,我老家有几个村民捏制米塑特别好,我父亲就是其中一个。新春佳节,也是我父亲大显身手的时候。每当此时,他常刚从这户人家制作完米塑,又要赶到另一户人家去,忙个不停。记得父亲每次为人家捏制米塑,常常要忙到凌晨才回家,那时我们早已进入梦乡。不过,翌日当我们兄弟姐妹起床时,会发现父亲给我们的惊喜,那就是他亲自捏制的米塑,这些米塑不管是人物还是动物,都形神兼备,栩栩如生,让我们惊喜不已。最令我高兴的一次是父亲给我的“济公斗蟋蟀”,那惟妙惟肖的形象,真可谓匠心独运,妙趣横生,至今我都记忆深刻。

温州米塑,愿其继续扎根民间,绽放更加艳丽的艺术风采。