

临海殿前村：古村落的焕新之旅

近日，笔者走进临海市河头镇殿前村，白墙黛瓦，绿树成荫，民居民院错落有致，巷道整洁干净……从经济落后、村庄环境差，到公共基础设施“补短板，优存量”，再到如今老村面貌焕然一新，一幅“村美、人和、业兴、民富”的生动实景图在殿前村徐徐展开。

殿前村始建于宋朝，有着丰厚的文化资源，村内有不少古树和古建筑。多年来，当地积极探索古村落保护、村居环境改造提升和旅游资源开发协调发展的新路子，让这座古村落既保留古朴风韵，又焕发出强村富民的精气神。

修旧如旧，还原古村古韵

在殿前村的入口处，有一片远近闻名的古树群，占地约3500平方米，以樟树、柏树和朴树为主，树龄在二三百之间，被临海市政府列为古树名木群加以保护。村里还有朱氏宗祠、罗氏古宅、朱以德故居、罗彬斋墓等古建筑。

“我们村里有三宝：古树、古村、古文化。”殿前村党总支书记、村委会主任朱善敏说，为了保护传统村落的整体格局和风貌特征，村里就做了充分的规划，综合考虑自然、人文特征，划定了核心保护范围、建设控制地带、环境协调区，明确了不同的保护和开发程度。同时，还将传统村落保护等写入村规民约，既保障项目顺利开展，又维护了村民的长远利益。从2015年至今，殿前村先后对朱氏宗祠等历史价值较高的建筑，进行保护



修缮和利用；对朱以德故居等具有典型代表的传统民居进行了维修和加固；还

对火烧遗址、古树公园等区域进行了改造提升。

提升“颜值”，谱写古村新韵

多年来，殿前村在保护好古村落、古民居的基础上，邀请专业团队编制村庄总体规划，改造提升村居环境，全方位推进美丽乡村建设，成功创建浙江省美丽宜居示范村、台州市美丽乡村精品村、台州市垃圾分类示范村，并列入第四批中国传统村落名录。

“老村用地局限，我们通过危旧房改

造、老建筑功能置换等方式，打造村内公共活动空间。”朱善敏说，一方面，在保留特色建筑制式的基础上，将原来村集体所有的粮仓改造为居家养老中心，蚕室改造为党群服务中心。另一方面，在门前屋后为村民打造“共享菜园”，在古树群之间打造儿童活动沙池，这也成为村民游憩的好去处。

据了解，该村先后投入4000多万元，

推进村内美化、洁化、绿化等重点工作，投资1600多万元完成主街道观溪路道路白改黑及沿街立面整治，投资900多万元完成镇区绿道建设，同时完成了美丽庭院改造和鹤谿公园、湿地公园、镇区绿道等民生实事工程，村居环境焕然一新，湿地公园到鹤谿公园、十三罗溪两侧沿线串珠成线，实现“一处美”到“处处美”的高品质提升。

“古”“新”协奏，唱响共富乐章

随着小城镇环境综合整治、田园风貌改造提升、文化品牌营造等项目接连进村，殿前村发生了翻天覆地的变化，让村民幸福感大大提升。如何让村民的获得感更上一个台阶？殿前村给出的答案就是“口袋”“脑袋”一起富。

为了让村民的“口袋”鼓起来，殿前村依托古韵旅游党建联盟，充分挖掘传统古村落资源优势，提炼“清风朴树 古

韵殿前”的村居品牌，挖掘培育老村的新功能、新业态，发展壮大村集体经济。比如建设游步道、玻璃栈道、景观灯等设施，还将闲置的四合院修缮改造成精品民宿，让其重获新生。另外，建立了临海市首家共富工坊，送就业到户、技能到人，带动农户增收，村集体年收入增加20万元。

同时，该村积极推动村级议事协商

创新试点，通过村民小组、村“两委”、村民代表三大议事会议制度，充分发挥党建引领示范作用，调动群众的积极性和参与度。

殿前村还修建了博学广场、乡村电影院、邻里中心，举办“车灯戏”、普法知识进礼堂等群体性文体活动，组织观看党史、爱国主义教育电影，丰富村民的精神文化生活。

谢蕾

嵊州水竹村：“艺旅共融”赋能乡村振兴

路在变阔，村在变美。近日，笔者来到嵊州市长乐镇水竹村，看到刘文西故里工程正有条不紊推进中。

水竹村是中国人物画泰斗、黄土画派创始人刘文西的家乡。刘文西1933年出生在水竹村，2019年去世，曾任全国文联委员、中国美术家协会副主席，是第五套人民币上毛泽东画像的作者。主要作品有《毛主席和牧羊人》《陕北人》及巨幅系列长卷《黄土人》等。刘文西生前十分关心家乡发展，曾多次回到水竹，还亲笔写下“美哉水竹安”。

近年来，水竹村以刘文西故里为核心，坚持文化与经济协调发展，用艺术赋能乡村振兴，致力打造未来乡村。

刘文西故里工程2022年7月动工，包括刘文西美术馆、红色艺术研学基地、

未来乡村共享餐厅、乡村景观体验等项目，其中刘文西美术馆以名人文化品牌为核心，开展美术研学、培训、体验等活动。活动以刘文西黄土画派为基础，延伸出黄土画派创作、展览、研究等，采取“艺术振兴乡村+乡村振兴学院”的新模式，建立省内美术培训基地、绍兴市中小学自然研学基地等，一年参观人次预计在3万以上。

本着尊重乡村的文化肌理、地理肌理和情感肌理的原则，设计团队结合村民需求开展整村改造，翻新、重建民居和道路，使之融入整体环境，并改造村内景观，增强村民生活的舒适感和便利性。刘文西故里工程项目负责人司成杰介绍，工程设计理念是“艺旅共兴”，把艺术带入乡村，把城市人群吸引到乡村，丰富

村庄业态，让村民在物质上有收获的同时，精神生活也更丰富。

近年来，水竹村持续提升完善刘文西故居、刘蒙天故居、党群服务中心、百年香樟树广场等项目，打造黄土画派学者“朝圣地”，擦亮“乡村休闲、名人故居、红色经典”三张金名片。村党总支书记刘仲尧满怀信心地说，相信刘文西美术馆及周边美景的提升，会吸引大量游客前来参观，拓宽村民农副产品销售渠道。

“水竹村始终把文化作为灵魂，把人文作为血脉，把环境作为外表，构建起完整的品牌体系，让传统人文底蕴资源在乡村发光发热，让艺术赋能乡村，促进文化传承与创新，持续打造水竹文化之乡标签，实现共同富裕。”长乐镇党委副书记许剑峰说。

张峰 费学军

遂昌九龙口村：在绿水青山中走出共富路

背倚九龙山、旁畔乌溪江，“白墙黛瓦马头墙、回廊挂落花格窗”，位于浙江九龙山国家级自然保护区南入口的遂昌县龙洋乡九龙口村，犹如一颗“明珠”在风景旖旎的青山绿水间熠熠生辉。

“十多年前，九龙口村还存在生产生活条件落后、村落分散、村级管理涣散等情况。”九龙口村党总支书记戴向伟说，九龙口村曾是遂昌县危旧房集中改造重点村，大部分村民生活在交通不便、环境条件恶劣的偏远自然村，靠山吃山、致富意识不强。

为改变村贫民穷的旧面貌，2010年，九龙口村以“千万工程”为抓手，抓住村规模调整契机，成功获批占地5万余平方米、人口聚集的新村规划项目。经过3年努力，白墙黛瓦与自然环境相呼应的62幢风格统一、规划设计科学的房屋拔地而起，村民的居住环境实现质的飞跃。

光有漂亮的房子还不够，还要让村民的口袋“鼓”起来。九龙口村结合村庄资源禀赋，在逐户征求村民意见的基础上，确立了以传承乡土文化，发展乡村旅游为主线的致富路径，把山水资源优势转化为新经济增长点。

九龙口村将农家乐作为引领村民增收致富的主要产业来培育，制定了统一接待、统一定制、统一安排、统一分配的“四统一”机制，以标准化模式带动产业规模升级，良性发展。

在村“两委”的带动下，村民们纷纷开起了农家乐、民宿，在家门口吃上了“生态饭”“旅游饭”。目前，九龙口村有农家乐、民宿经营户20家，可接待500余人同时就餐。

走进九龙口村，长粽文化元素在村子里满目皆是，为做强村级支柱产业致富产业，九龙口村围绕“九龙长粽”做起了大文章。

如何实现长粽产业规模化、品牌化？九龙口村在“九龙长粽”文化基础上提质升级，聚焦产业转型、农民共富目标，打造产业赋能式的长粽共富体“九龙口村长粽共富工坊”。

每逢节庆，九龙口村“长粽共富工坊”总是忙碌不已，如今，在“长粽共富工坊”固定就业的村民已有30余人，日产长粽2000余根，去年销售额达300万元。

九龙口村还以“文”为魂，持续将红色文化、武术文化、龙排文化等乡村文化资源融入乡村建设中，打造别具特色的“农文旅”融合亮点。

2017年，九龙口村端午龙排节放排实况通过央视直播，仅三天时间便吸引游客3万余人；2023年，遂昌端午长粽节在九龙口村举办，受到广泛关注，传承的九龙山人防身术荣获国际传统武术金奖。

通过文化引流，近年来，九龙口村每年的农家乐综合体净收入达50余万元。如今的九龙口村，从曾经村散民穷的偏远山区村，发展成为集生产生活、休闲旅游、产业观光于一体的“明星村”，先后荣获国家森林乡村、浙江省美丽乡村特色精品村、浙江省3A级景区村、丽水市2017年度美丽乡村示范村等称号。

刘烨恒 朱敏 潘雨妍 钟玉华

