



产业兴旺

生态宜居

乡风文明

治理有效

生活富裕

王通林在永嘉武义深入践行“四下基层”深化开展“三联三送三落实”活动时强调 扎实推动和美乡村建设、农民农村共同富裕等不断取得新成效

□本报记者 李军

本报讯 1月31日至2月1日,省委农办主任,省农业农村厅党组书记、厅长王通林带队赴永嘉县和武义县,深入践行“四下基层”,深化开展“三联三送三落实”活动。他强调,全省农业农村系统要认真贯彻省委省政府部署要求,践行“四下基层”优良传统,巩固拓展主题教育成果,纵深推进“三联三送三落实”活动,扎实推动和美乡村建设、农民农村共同富裕等重点工作不断取得新成效,为全省“勇当先行者、谱写新篇章”贡献更多“三农”力量。

奔着问题去,全力解农忧。调研中,王通林一行直奔基层、直插一线,开展“千万工程”立法调研,走访慰问低收入农户,倾听基层干部、农业主体、农民群众的建议和诉求,及时送上暖心服务。

后九降村位于永嘉县碧莲镇,近年来,

该村持续深化“千万工程”,统筹推进村庄环境整治、蜂产业发展等工作,深挖红色文化资源,成功创建省美丽乡村特色精品村。王通林一行沿着高低起伏的村道,一路走、一路问,参观村主题展示馆,并与村干部、村民等面对面交流,详细了解村庄发展面临的堵点难点。他表示,要加快出台集成帮扶方案,省市县三级联动,全力支持后九降村加快构建共富机制,加速推进乡村基础设施建设和人才引育等工作,加快发展乡村特色产业,不断提升老百姓获得感和幸福感。

走进武义县泉溪镇泉东(上潘新)村,农房整齐划一,村道宽敞畅通,美丽宜居的现代化新农村面貌跃然眼前。近年来,该村大力发展物业经济、来料加工等,实现村民在家门口就业,有力带动村集体经济发展、村民增收致富。王通林一行考察了村容村貌、农村垃圾分类等情况,并走进村会

客厅,与村民们拉家常、谋发展,认真倾听他们的意见建议。王通林指出,要大力支持泉东(上潘新)村发展,奋力写下山脱贫“后半篇文章”,让老百姓生活品质节节高、日子越过越红火。

王通林强调,要结合深入践行“四下基层”、深化开展“大走访大调研大服务大解题”活动,扎实开展“三联三送三落实”,聚焦农业农村发展最现实、最紧迫的问题,摸清情况、找准症结、解剖麻雀,形成长效机制,推动走访调研服务成果转化为决策成果、制度成果。要聚焦聚力缩小“三大差距”,因村施策壮大乡村特色产业,促进低收入农户持续增收,加快推动全省农民农村共同富裕工作取得突破性进展、结出标志性成果。要坚持和深化新时代“千万工程”,高质量推进和美乡村建设,大力实施农村新“三大革命”,加快绘就“千村引领、万村振兴、全域共富、城乡和美”新画卷。

□本报记者 杨怡

本报讯 日前,省政府办公厅印发《关于高质量推进农作物秸秆综合利用的实施意见》(以下简称《意见》)。《意见》提出,到2024年底,全省新建、提升100个标准化农作物秸秆收储中心,培育50家规模化秸秆综合利用企业,构建秸秆露天焚烧“1530”(1分钟发现、5分钟响应、30分钟扑灭)高效闭环处置机制。到2027年底,全面建成秸秆收储运体系,建设一批秸秆综合利用重点县,全省农作物秸秆综合利用率达到96%以上,其中“五化”(肥料化、饲料化、基料化、原料化、能源化)离田利用率达到45%。《意见》自3月1日起施行。

《意见》指出,要高效实施秸秆综合利用,提升秸秆科学还田水平,因地制宜应用机械低留茬收割,大力推广肥料化还田技术,开展秸秆还田生态效应监测与评价,全面提高秸秆科学还田技术覆盖率和到位率。要健全秸秆收储运体系,加快制定省级标准化农作物秸秆收储中心建设导则,探索建立村企共建、利益共享的运营机制。要加快培育秸秆利用经营主体,充分发挥市场优势,加大对秸秆利用技术改造、装备升级、产品研发的扶持力度,推动秸秆利用专业化、集约化、产业化发展。要加强秸秆利用科技支撑,推动高等院校、科研机构、企业联合开展核心技术攻关。要鼓励秸秆综合利用模式创新,开展省级秸秆综合利用重点县建设,创新高值利用新技术、新模式。

《意见》强调,要依法推进秸秆露天焚烧,加强联合执法巡查,加强秸秆露天焚烧管控,及时发现、制止和查处违法秸秆露天焚烧行为。要全面完善问题发现机制,加快建设完善秸秆露天焚烧高位瞭望点及设施、监控平台,运用卫星遥感、无人机巡查等手段,构建区域露天焚烧监控“一张网”。要进一步完善闭环处置机制,建立省市县乡四级秸秆露天焚烧管控责任体系,落实网格化管理,有效遏制露天焚烧行为。要建立通报曝光机制,加大对秸秆露天焚烧火点情况的通报力度,形成群防群治的工作局面。

长兴:“五化”模式“秸”富果

>>2

舟山“一条鱼”全产业链
产值突破千亿元大关

>>2

特色民俗吸引游客

2月1日,东阳市南马镇花园村的天香湾农业生态园里,舞龙舞狮、功夫熊猫、国潮巡游等民俗活动,吸引了许多游客围观。

包康轩 摄



传统文化寄乡愁

□本报记者 唐豪

龙年春节临近,“一盒故乡”竹制品生意更火了。“这个定制龙头,我们编了近一个月才完成。”龙游县溪口乡“一盒故乡”文创店的竹编师傅徐光明,一边忙着手中篾活,一边跟记者说,还有许多订单正加班加点制作中。

竹编文化是“竹子之乡”龙游的传统民俗文化。“‘一盒故乡’的创建,初衷是想重拾当地的竹编文化,把乡愁寄托在一件件竹制品上。”“一盒故乡”创始人姜鹏表示,目前,他们除了生产茶盏、佩饰、传统玩具等日常用品外,还接受客户定制,比如制作龙灯、屋脊龙、节气龙等节庆产品。“今年1月以来,这款产品已卖出了3000多个。”姜鹏拿着一个竹编小铃铛说,越来越多的人对传统文创产品感兴趣,“一盒故乡”去年一年线上销售额达到了1800多万元。

传承龙文化的还有缙云县胡源乡村村。时隔38年,该村再次组织乡亲们制作板龙。在村文化礼堂,一节节竹篾和竹丝绑扎成的龙身上,画着一片片龙鳞和一朵朵祥云,村民胡日上正将龙角安装至龙头上。胡日上是制作板龙的组织者之一,他说,此次制作板龙,共组织了80多位村民,计划制作150节,总长300多米,整条板龙需要200多人来抬,届时场面会很壮观。“‘龙年起龙’是村里的传统风俗,寄托着村民们对来年平平安安、健健康康的美好愿景。”胡日上说,尽管费时费力,但很多村民都自发参与,其中年龄最大的一名篾匠已经80多岁了。

清《处州府志》有载:缙云“明、清……元宵张灯放花爆,有桥龙灯、采茶灯、竹马灯、台阁灯之类。”其中的“桥龙灯”即板龙灯。板龙舞是丽水市首批非物质文化遗产,当地老百姓用迎龙舞灯的方式祈福避灾娱乐,以求新年能够风调雨顺、国泰民

安、五谷丰登。

除了制龙灯、舞龙灯,戏曲也从各乡村传唱开来。2月1日上午,建德市三都镇马宅村的文化礼堂内,一场《白蛇下山》木偶戏引得村民阵阵叫好。作为杭州市级非物质文化遗产,马宅木偶戏有着悠久的历史。“昨天我们刚从杭州表演回来。”木偶戏传承人谢林凤告诉记者,年关临近,许多乡村都来邀请木偶戏表演团前往表演。

百节年为首、四季春为先。在新春佳节来临之际,各地纷纷拿出“招牌”欢庆仪式庆祝新春,在一场场表演和忙碌中,我们不仅感受到了热闹欢乐祥和的气氛,而且看到了广大农民对传统佳节和民俗文化的传承和发扬,这是老百姓在忙碌了一年后的精神抚慰和乡情寄托。

新春 走基层