

上虞丁宅： 农文旅融合催生“仙果小镇”新活力

今年国庆长假期间，“数智丁宅”平台智慧旅游热力图上，龙鳞坝、漫水桥一带一片红色。“假期头5天，来丁宅乡的游客每天突破2万人次，这在以前是难以想象的。”绍兴市上虞区丁宅乡党委副书记、乡长胡银洲难掩喜悦之情。

作为绍兴市首个国家农业产业强镇，丁宅乡是远近闻名的“仙果小镇”，全乡草莓、桑葚、水蜜桃等种植面积超8000亩，“四季仙果”年产值达1.2亿元，在上虞区生态型乡镇中处于排头兵位置。在乡村振兴的浪潮中，丁宅乡依托“四季仙果”，写好“仙果+运动”“仙果+文化”“仙果+休闲”等“仙果+”文章，呈现“夜晚亮起来、人气聚起来、乡村活起来”新图景。

文化赋能人气旺

“上虞碑帖馆坐落在丁宅乡夏溪畔，面积5000余平方米，共收集散落在虞舜大地的各类碑帖近100件……”讲解员徐金娜以一口标准的普通话，向游客介绍上虞碑帖馆的情况。

徐金娜是上虞区丁赞旅游开发有限公司员工。今年3月19日上虞碑帖馆开馆以来，她成了一名讲解员。“最近预约的团队越来越多。”徐金娜说。

这个只有一层平房的碑帖馆，馆内

碑帖分为名人记事、墓志碑记、庙堂题记、告示禁示四类，字体有篆隶楷草行，时间跨度自晋至民国，展品以原碑陈列、仿制碑刻、拓片展示等形式呈现。

谁能想到，上虞碑帖馆的前身是一处闲置10多年的风机厂厂房，之前杂草丛生，很少有人问津。“丁宅人的书法创作在上虞小有名气，碑帖又与书法一脉相承，我们策划筹建上虞碑帖馆，得到了广泛响应。”丁宅乡党委书记陈才华回忆道。

短短一年时间，上虞碑帖馆便建成了。令人意外的是，琳琅满目的碑帖，不仅吸引了大批市民和游客，绍兴文理学院兰亭书法艺术学院等还将上虞碑帖馆列为教育实践基地。

“丁宅乡通过‘种’文化，将各类碑帖集聚起来，建成上虞碑帖馆，增强本土文化的吸引力和辐射力，为上虞乃至全市文化赋能提供了范例。”上虞区乡贤研究会会长陈秋强说。

运动经济魅力足

位于丁宅乡丁宅村的上虞舜康赛车公园，是一个体育公园，由一栋三层楼房和赛道组成。在一楼候车厅，用两条蓝色“安全屏障”隔出3条跑道，整齐停放着儿童车、成人车和双人车等卡丁车。

临近傍晚，上虞舜康赛车公园负责人吴威波还在候车区检查工作。“一天游客少时有百余人，多时有上千人，其中三成游客来自上海、杭州等大城市。”吴威波说，今年中秋国庆节期间，游客激增。

上虞舜康赛车公园原址是一家混凝土生产企业，企业倒闭后场地闲置。

去年初，和着“仙果+运动”节拍，丁宅乡与上虞区教体集团联手打造上虞舜康赛车公园。“赛道长1.268公里，宽10米至12米，这是迄今为止华东地区最大的卡丁车赛道。”上虞教体集团董事长郭小华说，目前，正在着手开展场地国际A级标准认证工作。

今年6月10日至11日，“青春之城、激情卡丁”2023赛季RMCC卡丁车挑战赛绍兴·上虞站比赛在这里举行，来自7个国家和地区的126名赛车爱好者上演速度与激情。

“这项赛事的意义，并非吸引了多少专业选手前来参赛，而是引起了体育界的关注。”吴威波说，赛道完成国际A级标准认证后，AKOC亚洲杯有望明年落户。

与上虞舜康赛车公园相配套，总投资5000万元、占地12亩的卡丁梦工场项目也正在紧锣密鼓谋划中。

赛车公园催生运动经济，也催热了民宿业。当地不少企业频频与吴威波联系，希望联手创办民宿，分享运动经济一杯羹。

文旅融合奔未来

秋高气爽，位于丁宅乡下宅村虞南农事服务中心的乡村振兴馆里飘来阵阵咖啡香，一些游客驻足于此，享受着恬淡的田园时光。

“一大早就开始准备材料，周末忙得不可开交。”50多岁的叶燕老家在邻近的章镇镇，如今摇身变为“仙果小镇”咖啡吧的咖啡师。“专程去杭州系统学习了半个月，现在能制作近20款咖啡。”这份新职业让她爱不释手，也增加

了不少收入。

今年初以来，丁宅乡充分利用夏溪“一溪两岸”风光秀丽的自然优势，实施景观休闲游步道、龙鳞坝、漫水桥、农创智谷等项目，打造集研学游行、仙果采摘、休闲旅游于一体的农文旅融合智创共富区，唤醒沉睡资源，奏响“共富曲”。

乡村美带动旅游旺，旅游旺又催生农村新产业、新业态。集福饭店、家味园饭店、润之露华湾店……今年以来，农家

乐、民宿一个个冒出来。截至目前，全乡共办起13家农家乐，这在整片虞南山区也不多见。找到新职业的农户也越来越多，乡里专门在夏溪畔辟出一个露天共富集市，用于当地农户摆摊增收。

据统计，今年前9个月，丁宅乡累计接待游客61.28万人次，同比增长80%以上。旅游经济收入、农民收入和村级集体经济收入也稳步攀升。

范文忠 楼丽君

常山路里坑村：盘活资源串起共富新景

溶洞「变身」网红餐厅，羊棚改成咖啡馆，猪栏打造艺术馆

近日中午，常山县辉埠镇路里坑村“大熊饱店”门口进出的食客络绎不绝。来自衢州市柯城区的游客周先生说：“上午带孩子在乡村艺术馆参观了文创、艺术展示，体验了做面包、烧烤等活动，现在正值饭点刚好来品尝地道的‘鲜辣常山宴’。”

周先生所说的乡村艺术馆，建筑面积1000余平方米，室内划分成艺术展览、文创展示、自然教育、手工体验等区域，丝毫看不出这里曾经是个养猪场。

“乡村艺术馆边上的这片溪滩将被打造成为露天烧烤营地。”路里坑村党支部书记、村委会主任刘志亮说，村里有10余亩溪滩，再从隔壁宋畈村流转来20亩，整合资源发展农文旅产业，串点成线打造成共富新场景。

路里坑村文旅融合“串点成线”的起点，是“三衢道中农文旅共富综合体项目”（以下简称“三衢道中”）。项目总投资600余万元，包括乡村艺术馆、蓝龙虾基地、浑水摸鱼、羊棚咖啡馆、矿地科普基地等10余个子项目。

路里坑村位于以喀斯特石林地貌为主题的国家4A级景区三衢石林景区山脚，2021年，村集体统一流转、修缮了11栋闲置农房，承租给运营商打造了三衢诗集民宿。去年10月，运营方将村里曾用于饲养牛羊的300多平方米天然溶洞打造成岩洞自然餐厅，该餐厅迅速成为网红打卡点。产业的发展，渐渐改变了村民的观念。去年12月，在路里坑村的党员大会上，刘志亮系统讲解了“三衢道中”项目的规划，获得了100%的支持率。

从乡村艺术馆出发，沿着路里坑新修的600余米道路上山，在半山腰的平缓处，可见一处别致的咖啡馆。刘志亮说：“这就是‘羊棚咖啡馆’，是由废弃的羊棚改建而成。”咖啡馆的装修设计基本上保留了羊棚的土墙，乡土与时尚在这里汇聚。“行至半山腰，尝一杯咖啡，欣赏山谷怡人风光，甚是惬意。”刘志亮介绍，山脚另一侧，就是今年9月28日刚开业的“大熊饱店”，是由原路里坑村的村办公室改造而成，两层共600平方米，一次性可承接300余人就餐。

“辉埠的研学路线大多与矿山公园、废弃石灰窑等相关，做大做强文旅融合文章要有多元化思路。蓝龙虾游乐园就是一种尝试。”刘志亮说，蓝龙虾游乐园的场地原本是农户徐文龙的普通龙虾养殖基地，因收益不佳难以维系。今年4月，村里和嘉兴福居农业开发有限公司达成投资协议，对龙虾基地进行系统性改造提升，建设蓝龙虾游乐园。5月初，投入首批1500余公斤蓝龙虾苗。如今，蓝龙虾游乐园迎来收获季，仅中秋、国庆期间就获利10万元。

社会资本投资乡村文旅，市场化团队专业运营，“三衢道中”在这个国庆假期承接了1万余名游客，村里的效益也节节攀升。路里坑村已与第三方运营团队签订了为期10年的合作协议，运营方每年给村集体60万元的保底收益，盈利所得再与村集体进行二次分成。辉埠镇镇长宋斌说，随着“三衢道中”市场营销力度的加大，将进一步带动辉埠农文旅产业深度融合。

葛锦熙 吴建邦



金秋乡村美

眼下已进入晚稻收割时，在长兴县吕山乡雁陶村，金色稻田与民居、河道、光伏相映成景，构成一幅美丽金秋画卷。

陈海伟 摄