

诸暨布谷湖:烟波浩渺醉人心

在诸暨市安华镇西面,浦阳江干流上游,有一处风景秀丽之地,名曰布谷湖,一年四季,湖泊两岸繁花似锦,湖面烟波浩渺,宛如仙境。布谷湖也是诸暨市一个颇有名气的水库——安华水库。

治水患而建

三月末的一天上午,笔者来到安华水库,水库管理中心主任蔡伟浩说:“今天下雨,景色可能比晴天稍逊一筹,但也别有一番风味。”

站在水库大坝上,笔者看到水库两岸的油菜花田像金色的锦缎,铺陈在大地上。布谷湖中有岛,貌若乌龟吞饭团,又有凤凰山、橘园等景点环峙,下雨带来的湿润水雾,弥漫在湖面上,仿佛给湖泊蒙上了一层轻纱,美不胜收。

“别看现在湖水这么平静,以前,这里可是水患的重灾区。”蔡伟浩说,新中国成立之初,尽管对浦阳江实行了分洪、截弯等措施,也修建了滞洪水库,但防汛抢险形势仍极为紧张,部分堤坝常出现决口,淹没农田,威胁铁路运输。为根治浦阳江水患,1952年8月,我省相关部门编制了《浦阳江治理计划草案》,按照“上蓄、中分、下泄”的方针,决定建造一批工程项目。安华水库是其中重要的组成部分,也是我省解放后兴建的第一座中型水利工程,1957年,安华水库正式获批并开始动工建设。经过一年多的努力,工程提前完工。

水库的兴建,大大缓解了诸暨、浦



江两地的水患,不仅很好地拦蓄了浦阳江洪水,削减洪峰,同时保证了下游浙赣铁路等重要交通设施的安全,确保了诸暨城关和40万亩农田的防洪安全。

随着信息化技术的逐渐普及,安华水库也迎来了智慧管理。新建大坝安全监测系统、闸门监控系统、视频监控系

统及水库管理信息平台。

如今,站在大坝上向水库眺望,水雾中3个湖心岛依稀可见。“为进一步对湖心岛进行生态保护和开发,2018年我们在岛上种了绿植。”蔡伟浩说,周边复垦的农田也因此变得更加肥沃,这两年同山镇在农田里种植了高粱和油菜,春季和秋季景色宜人,吸引不少游客慕名而来。

做深湖边游

倚靠国家级风景名胜区汤江岩,碧水荡漾、岚影苍翠的安华水库,更了几分得天独厚的生态景观优势。在刚刚过去的清明小长假,安华水库成为附近不少市民的踏青选择。露营、跑步、骑行,草坪、绿道、春风,阳光暖洋洋地晒在湖畔,好一派春日盛景。

2020年,以创建浙江省美丽城镇样板镇为契机,同山镇发力“湖畔旅游经济”,积极探索产业融合发展新路径,一张以布谷湖为核心的全镇生态休闲旅游蓝图徐徐展开。“我们投资2

亿元,建设7大项目39个子项目,打造‘醉美同山’。”同山镇政府有关负责人说,总投资3000万元、全长7公里的环布谷湖绿道工程已于去年完工,游人可绕湖漫步2小时,运动观光两不误。

“经过旅游开发,游客可以在水库上划船、赏景。”蔡伟浩说,一到节假日,游客络绎不绝。随着一条路、一条绿道、一个湖、一块田、一条街“五个一”工程建设的推进,环布谷湖一带及周边核心村的形象正悄然发生变化。

“借助‘醉美同山’全域旅游发展

东风,我们打算以湖山雅苑等民宿为发起点,打造环湖特色民宿群。”布谷村有关负责人说。随着布谷湖(安华水库)知名度的提升,不仅是布谷村,王沙溪、临江等湖畔村落的民宿、农家乐也已多点开花,而且分散的风景连点成线,让游客的吃、住、行、游更方便。“处处都是景,四季皆可游。”同山镇有关负责人说,接下来还将围绕当地资源和产业特色,打造集尝时鲜水果、品绿剑茶、喝同山烧、住精品民宿于一体的休闲旅游度假目的地。

张诗纯 赵婧赞



野生杜鹃花开正艳

4月11日,在瑞安马屿圣井山,灿若云霞的野生杜鹃花沿着山坡竞相绽放,美不胜收。圣井山海拔748.6米,位于山顶附近的这片杜鹃花海面积60多公顷,品种以“满山红”为主。每年4月中旬至5月上旬,整个山头被鲜红的杜鹃花丛覆盖,吸引了众多游客前往打卡。

孙凇 摄

『科技感+网红范』 富阳潘堰村：千亩农田开出『数智花』

继富阳新登镇仙里村900多亩多彩油菜开出“共富花”后,该镇潘堰村东山坞自然村的千亩油菜花田里,则开出了绚丽的“数智花”。

科技赋能,实现水资源循环利用

2018年,潘堰村通过土地流转,对千亩低丘缓坡实施土地整理,其中坡顶区块的300亩采用防渗水膜节水法,建造拥有地下隐形水库和生态挡土墙的“海绵农田”。雨季降水蓄积到农田下约5000立方米的隐形水库,供千亩农田调剂使用。

“海绵农田”项目相关负责人介绍,与传统的农田底部用黄土夯实不同,“海绵农田”底部用防渗沙、防渗毯铺设而成,这两种工艺透气不透水,既能有效防止渗水,又能保证田块“正常呼吸”。底部还铺上了一个个蜂窝状的“水池”,遇到下雨,多余的雨水会储存在“水池”中;遇到晴天干旱,内部的微循环就会启动,“抽水”补给农田,实现农田灌溉自动化。

潘堰村党委书记、村委会主任凌荣高说,2021年该村尝试种植水稻,“海绵农田”运转正常。今年经过改造升级,千亩田间设置了骑行道、瞭望塔、观光台、木栈道、小木屋、羊场驿站、咖啡吧等功能性设施,加上已盛开的油菜花,呈现出一幅“多彩田园”的山乡美景。

建设未来乡村,助力共同富裕

潘堰村历史文化底蕴深厚,走出了凌准、方廉、凌志、凌镐等历史名人。其中,凌准是中唐时期的改革家、政治家;方廉则是上海松江古城筑造者、明朝抗倭名将。村内文化遗存丰富,有沈家古井、方腊打铁铺、东山坞古民居、方廉墓石雕群、凌志古墓遗址、千年古樟等。

如今,潘堰村正大力推进未来乡村建设,立足山水本底,弘扬诗词底蕴,以“一心一轴、一带一路、一环五区”为发展格局,以田园、山水、村落为载体,以增强村民体验感、幸福感为原则,彰显多彩田园风光、诗意村落风貌,打造沉浸式诗词田园文化研学村落,合力创建未来乡村的美好生活。新登乡贤《爸爸去哪儿》音乐总导师叶圣涛,有意在潘堰村投资建设录音室,打造音乐制作基地,助力乡村振兴,促进共同富裕。

一条围绕全村的游玩路线已在全力建设中。等新时代美丽乡村标杆村打造完成后,沿着这条线路,你可以瞻仰名人古迹,感受深厚历史底蕴;走进非遗手工艺展示厅,体验葛溪流域的农产品;参观“海绵农田”,打卡美景,品尝米粿、烧饼、麻糍、南瓜饼等“妈妈的味道”;走过古树、古井、古道、古庙,见证潘堰村的发展历程。

王杰 温欣欣 朱啸尘



多彩田园 诗画潘堰