

生活时空 缪士毅/文

春意盎然桃花联

我国是桃的故乡，不仅广植桃树，还有不少对联与桃有关，在桃花盛开的时节，倘能品味一下与桃有关的对联，更添品赏桃花的情趣。

古时，一位名叫郭希贤的少年，才华出众。一日，他随父踏青赏春，其父见紫燕在桃花中飞舞，随口吟出一上联：燕入桃花，犹如铁剪裁红锦。郭希贤见黄莺在柳条间穿梭，触景生情，续了下联：莺穿柳叶，恰似金梭织翠衣。上下联巧用妙喻，精确生动，细细品读，诗情画意尽在联中，给人以美的享受。

一次，唐代诗人、苏州刺史韦应物兴致所至，与友人对句助兴。韦应物指着屏风吟出上联：一屏三色，鹅黄鸭绿鸡冠紫。友人见壁上悬有一联：冬祥夏泰春秋美；李白桃红杨柳青。便妙借他人半句，随即续了下联：半联七字，李白桃红杨柳青。上下联生动有趣，读来情趣盎然。

明代才子解缙曾撰一联：蒲叶桃叶葡萄叶，草木木本；梅花桂花玫瑰花，春香秋香。上联中的“蒲”“桃”恰与“葡萄”谐音；下联的“梅”“桂”又与“玫瑰”谐音。同时，“蒲叶桃叶葡萄叶”，归纳于“草木木本”

本”，“梅花桂花玫瑰花”，体现于“春香秋香”，足见联语构思奇巧，排比精当，新颖有趣。

明代进士伍文定，一次随同知府出巡时，见路边墙头露出一美貌少女，知府顿起邪念，不禁吟道：墙内桃花，露出一枝难入手。伍文定听罢，为打消知府邪念，便脱口续了下联：园中梅子，不消几个便酸牙。伍文定巧借下联规劝知府，得体又自然，堪称神来之笔。

清代进士张之洞少年读书时，先生出句考他：驼背桃树倒开花，黄蜂仰采。张之洞脱口而出：瘦脚莲蓬歪结子，白鹭斜视。纵观上下

联，构思巧妙，匠心独运。尤其是上联中的“倒”“仰”，下联中的“歪”“斜”，融动感与美感于一体，自然贴切，字字显其妙。

伟大领袖毛泽东不仅是大诗人，还是当代楹联大家，在学生时代曾撰写了不少妙联。1915年春，在湖南第一师范读书时，同窗廖延璇与皮述莲结婚。毛泽东为他们的婚礼撰写了一副贺联：“二月梅香清友；春风桃灼佳人。”联中的“二月”“春风”指廖、皮的结婚时间，“梅”“桃”分别形容他们的人品，联语清新雅致，饱含了对同窗喜结连理的由衷赞美和美好祝愿。

抒情天空 蔡同伟/文

春

春的大地充满希望
处处涌动闹春的热潮
小“铁牛”驮着庄稼的佳肴
撒着欢儿向田野奔跑
犁铧闪闪耕出松软的活力
车轮滚滚录下日子的火爆
农夫挥起银锄的彩笔
精心修改绿油油的诗稿
牧羊人吹响悠扬的柳笛
赶着朵朵白云在山间飘
彩蝶于花丛中翩翩起舞
丽鸟在树林里追逐嬉闹
鹅鸭的欢歌被鱼儿叼走
紫燕的呢喃在农舍缭绕
呵，到处展现着蓬勃的生机
到处翻滚着欢腾的波涛
置身于这热烈的气氛
人们的脸上堆满喜悦和欢笑
人们的心中萌动彩色憧憬
人们的胸中激情熊熊燃烧

往事悠悠 张根庆/文

难忘「战疫」那晚

今年元宵节虽已过去10余天，但我脑海中还时常浮现出两年前的元宵节在沪昆高速公路浦江出口“战疫”的点点滴滴。

2020年2月8日中午，根据工作安排，我穿上“红马甲”、戴好“小红帽”，第三次驾车赶往离家15公里外的沪昆高速出口——浦江收费站防疫监测“桥头堡”值勤。

报名签到后，我和两位同事来到高速入口处，两位交警正在前方指挥分流车辆，江南口腔医院的两位护士为准备上高速的每位乘客检测体温，黄宅派出所的两位协警负责查验、核实外出人员的身份证、通行证及属地外出证明，我和同事的任务就是把好上高速的最后一关：将外出车辆引导到收费站边的防疫监测点（为避免交叉感染，所有乘客都不下车），把汽车牌照及相关证件送到公益志愿者手中进行集中登记、统一备案。

紧张有序地忙碌了一个下午，当红日西坠、玉兔东升之际，放下快餐盒的我们仰望东方皎洁的满月时，才猛然想起：原来今天是万家团圆的元宵佳节！

趁着车稀人少的工作间隙，有人即兴提议：大家分成两组面向浦江，为全县人民送上节日的祝福。

“武汉加油！”“中国加油！”“浦江加油！”“祝全县人民元宵节快乐！”铿锵的语音、整齐的口号，刹时响彻云霄！

感谢高科技，几乎瞬间“朋友圈”都被我们的身影刷屏，朋友们都为我们的坚守点赞！虽然我们戴着口罩，穿着工作服，一时难以辨认——谁是我？我站哪？但大家的心里都知道，我们是为了谁！

月圆星稀的19时，浦江县农业农村局领导带着牛奶、面包等慰问品前来防疫一线看望我们；寒气袭人的21时，中国狮子联合会浦江仙华队领队带着队员一起为我们送来了圆形的麦饼和甜甜的汤圆；夜深、风紧、连星星也冻得直眨眼的23时，县机关事务保障中心领导带着水果、方便面和热气腾腾的汤圆等食品，代表县委、县政府前来慰问我们！

爱深深、情满满、意浓浓、心暖暖，一个终身难忘的元宵佳节！



奔向春天

潘有刚 摄

乡村美食 乔兆军/文

夜雨剪春韭

春韭脆嫩鲜美，有“春菜第一美食”的美誉。

初春的韭菜是一年中品质最佳的，古人对其早有评价。南北朝时期，齐国太子问御医：“菜食何味最胜？”御医曰：“春初早韭，秋末晚菘。”杜甫在《赠卫八处士》中说：“夜雨剪春韭，新炊间黄粱。”春雨淅沥的夜晚，老友重逢，主人披蓑戴笠，到菜地里割几把水灵灵的韭菜做出菜肴，再搬出一坛自酿的老酒，宾主开怀畅饮，真是令人神往。

韭菜性情随和，好像和什么食材都可以搭配。春韭炒百叶、春韭炒豆芽、春韭炒肉丝、春韭炒河虾……记得小时候，韭菜炒鸡蛋是招待客人的一道主菜。有客自远方来，母亲便从菜园里割来大把青翠的韭菜，再从鸡窝里摸出几个热乎乎的鸡蛋，随着锅铲炒菜的声

音，不一会儿，一盘金黄碧绿的韭菜炒鸡蛋就摆上了餐桌，明艳悦目又鲜香诱人，让人垂涎欲滴。

清朝诗人袁枚在《随园食单》中记载了“韭菜合子”的做法：“韭白拌肉，加作料，面包之，入油灼之，面内加酥更妙。”我最喜欢吃母亲做的韭菜合子，母亲先把面擀成薄薄的圆饼，然后将韭菜鸡蛋馅摊在圆饼上，再对折，按紧边，再用手在边上折出花边，放入平底锅内用小火烙至两面金黄。韭菜合子一起锅，满屋生香，咬上一口，面皮劲道，韭菜的鲜香瞬间充盈于口舌之间，让人胃口大开，酣畅淋漓。

《说文解字》中说韭菜：“一种而久者，故谓之韭……”指的是它有着旺盛的生命力，割了一茬还会长出新一茬。母亲往往在韭菜割过后，撒上一层草木

灰，如此，韭菜就不会伤了元气，过不了多久就会长出第二茬来。韭菜老了会开白色小花，花儿朴素低调，母亲采摘了制韭花酱，韭花酱颜色翠绿，醇厚鲜甜，吃火锅，尤其是涮羊肉，用韭花酱佐食最好。

韭菜又名起阳草、长生菜，有很高的营养价值与健身功效。明代大医学家李时珍说：“韭……乃肝之菜也。”所谓肝之菜，是说吃韭菜对肝的功能有益。古医籍《本草集注》中也说：“韭菜，生食辛加行血，熟食则甘而补中、益肝、散滞、导淤。”

“一畦春韭绿，十里稻花香。”母亲侍弄的韭菜，说不清割了多少茬，母亲也在时光里老去。又是一个春意盎然的时节，想起了春韭馥郁而清新的味道，那里面浸满了母亲的爱，点点滴滴沁入心脾。

春天来了，迎着柔和的光，迎着细微的雨，田野和小河都充满了无限的生命力。春天，有粉色的娇艳桃花，还有细长的翠绿柳条，更有成片的油菜花在蓬勃的春天里激情地绽放。

故乡的河边地头都种满了油菜，等春天到来，那些黄色的油菜花就像约好了似的争相开放。远远望去，眼前便是一望无际的金黄色花海。

油菜花多数时是安静的，春天雨水多，每逢下雨，油菜花便静静地仰起脸，享受丝丝春雨的滋润。等到雨停再去赏花，发现那一片娇艳的黄花，朵朵都带着璀璨的露珠，更加柔美可爱了，让人忍不住心生怜惜。

乡间一条蜿蜒的小路，路两边种的全是麦子和油菜。每天傍晚，映着夕阳的余晖，我穿过一栋栋砖瓦房，沿着小路一路走一路欣赏姿态各异的油菜花。它们有的慵懒，有的娴静，有的精致优雅，有的妩媚动人。

望着眼前朝气蓬勃的花儿，我情不自禁地摘下几朵捧在手里欣赏，不远处赶来锄草的阿婆提醒：“油菜花可以结许多油菜籽，这样摘掉太可惜了。”听到阿婆的话我恍然悔悟：油菜的一生都在默默奉献，贡献完鲜艳的花色，还要将种子炼作菜籽油，为自己灿烂的一生画上圆满的句号。

旁边的羊群悠然地在河边吃草，河里的鸭子已经上岸，数不清的青蛙已经呱呱呱地开始歌唱。油菜花听着蛙鸣更加忘我地展示自己，就算黑夜即将来临，也不舍得合上花朵，夜晚的油菜花就是陆地上最闪亮的繁星。

看油菜花开得明媚鲜艳，我的心情也会好很多。于是，春天在油菜花田旁边拍照留念成了我每年必做的事情。

春天还有粉嫩的桃花和雪白的梨花，可我更喜欢平易近人、默默奉献的油菜花，它是我心中最独特的风景。

大地风情 孙小妮/文

春天的油菜花